

GUIDE PEDAGOGIQUE

LE FRANÇAIS 5



PREMIÈRE LANGUE
ÉTRANGÈRE

ILAHA CHIRIYEVA

LE FRANÇAIS

pour la **5^e** année des écoles secondaires
(première langue étrangère)

© “Şərq-Qərb” OJSC

Veuillez envoyer vos commentaires et suggestions concernant
cette publication aux adresses e-mail ci-dessous :

info@eastwest.az et derslik@edu.gov.az

Merci d'avance pour votre coopération !



ŞƏRQ-QƏRB

Table des matières

Préface.....	3
Introduction du manuel.....	4
Méthodologie d'apprentissage des langues étrangères.....	6
Planification annuelle.....	14
Unité 1	21
Unité 2	39
Unité 3	63
Unité 4	89
Corrigés d'atelier de lecture	120
Jeux photocopiables.....	124
Bibliographie	159



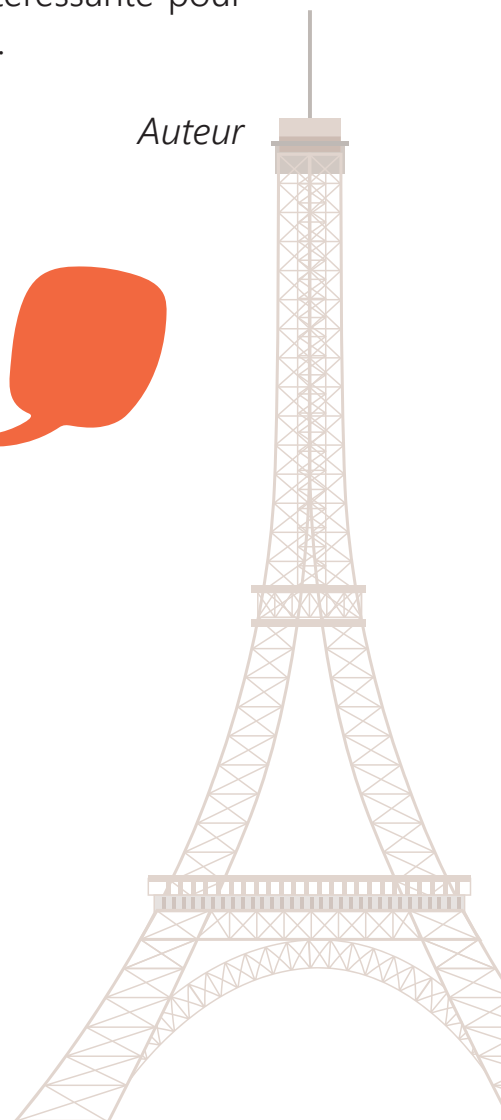
Préface

Le manuel de français de 5^e année s'adresse aux enfants de 10 ou 11 ans. La méthode permet aux professeurs d'entrer dans le monde des enfants. Un style et une technique ont été choisis pour attirer l'attention et susciter un grand intérêt chez les enfants pour la langue française.

Il contient un livre de l'élève, un guide pédagogique, une animation audiovisuelle, des enregistrements sonores et des QR codes permettant aux élèves d'écouter des chansons en lien avec les sujets abordés.

On espère que cette méthode sera efficace et intéressante pour nos jeunes élèves qui méritent toujours le meilleur.

Auteur



Introduction du manuel

Conception du livre de l'élève

Dans le livre, les élèves apprennent à se présenter, à présenter leur famille ou leur pays, à décrire des personnes, ainsi qu'à parler de leur emploi du temps, des sports, des loisirs, de la météo, etc. Ils apprendront aussi les verbes, les pronoms, les articles et bien d'autres choses.

Objectif du livre

L'objectif du manuel est de faire acquérir aux enfants de nouvelles connaissances en langue française de manière naturelle par des jeux, des sketches, des chansons, des travaux manuels et des exercices de lecture et d'expression écrites simples qui respectent le rythme personnel de chaque enfant et éveillent en lui l'intérêt pour une autre culture.

Structure du livre

Le livre est composé de 4 unités et chaque unité consiste en 5 leçons.

À la fin de chaque unité, une révision est présentée.

Dans le livre, une animation est proposée, ce qui sera intéressante pour les élèves.

Au cours des leçons, on s'est concentrés sur les quatre compétences linguistiques. Dès le plus jeune âge, il est important de sensibiliser les oreilles des enfants à la langue étrangère prononcée par des natifs.

Dans le manuel, chaque leçon comprend des documents sonores destinés à développer la compréhension orale des élèves.

Les chansons sont accessibles via un code QR. Cette technique sera très intéressante pour les jeunes apprenants.

Dans le livre, les principes de l'approche communicative sont appliqués partout.

Objectif du guide pédagogique

Ce guide est pour vous. Notre intention est de vous aider à travailler avec le livre de l'élève. Nous souhaitons vous donner des suggestions sur la façon de travailler avec chaque page, d'introduire les activités et de vous fournir des idées supplémentaires qui ne sont pas mentionnées dans le livre, mais que vous pouvez vous-même adapter, simplifier ou compliquer selon le niveau de connaissance du groupe. Nous essaierons de vous aider et de vous accompagner afin que vous ne vous sentiez pas seul dans l'élaboration de votre travail avec ce livre. Nous vous proposons 10 pages de matériel à photocopier qui contiennent des idées pour travailler en classe.

Dans le guide pédagogique, nous présentons de nombreuses techniques et stratégies pour travailler avec les jeunes élèves, y compris des jeux photocopiables.

Méthodologie d'apprentissage des langues étrangères

Tout le monde sait qu'au fur et à mesure que les enfants grandissent, ils ont de plus en plus envie d'apprendre de nouvelles choses. Il faut les accompagner au cours de cette évolution en leur donnant la possibilité de continuer à apprendre le français dès le plus jeune âge et en leur donnant la possibilité de découvrir et de comparer leurs expériences vécues avec celles de leurs camarades.

On croit en la réussite de l'enseignement des langues par la communication et on croit aussi que l'éveil des cinq sens et de la motricité aide à l'apprentissage. Nous pensons que la langue devrait être le moyen et non le but en soi, que les enfants doivent faire les exercices à l'aide de ce qu'ils ont déjà appris. Et c'est ainsi qu'ils découvriront que ce livre contient beaucoup d'activités, d'exercices, de chansons et de jeux.

Les jeux ont une fonction vitale très importante : ils préparent l'enfant aux exigences de la vie d'adulte. Ils répondent aux besoins de l'enfant de s'exprimer, de créer, de libérer ses émotions. C'est pourquoi les jeux sont un élément essentiel dans l'enseignement de la langue. Nous proposons des jeux qui favorisent la coopération plutôt que la compétitivité où les enfants se déplacent et utilisent leurs corps ainsi que leurs cinq sens.

Les chansons aident les enfants à mémoriser, à acquérir la prononciation et l'intonation. De plus, les chansons enfantines font partie de la culture. Ces chansons sont souvent accompagnées de jeux ou de danses. Les chansons favorisent l'élément ludique et le concept de groupe.

Les exercices apparaissent tout au long du livre. Ainsi, l'enfant utilise ce qu'il vient d'apprendre et, dans de nombreux cas, le personnifie.

La méthode propose la familiarisation avec les éléments (phonétiques, lexicaux, grammaticaux) de base de la langue française de même que la formation des

compétences fondamentales: apprendre à lire, à écrire, à compter, à converser en français. Elle a bien sûr deux dimensions: orale et écrite, mais la dimension orale est essentielle. Elle se fait à travers la découverte d'un nouveau monde sonore (sons, mots, phrases, poésies, comptines, chansons, etc.) qu'il faut percevoir, comprendre, décoder, répéter, automatiser, s'approprier pour l'utiliser dans la communication.

La dimension écrite sera traduite par des activités concrètes proposées par le manuel sous la consigne «Écris» ainsi que par d'autres exercices que l'enseignant va considérer nécessaires pour améliorer les compétences des élèves en matière d'écrit. Il est recommandable de faire de temps en temps des dictées préparées (incluses dans les méthodes par la consigne «Dictée» ou autres, à la discrétion du professeur : on pourrait choisir un petit fragment ou écrire une dictée comprenant le son étudié (planche de phonétique de la leçon) ou les mots étudiés.

Le choix des méthodes pour mieux assurer l'assimilation des connaissances et la formation des compétences, vu les objectifs à atteindre, ainsi que la structuration optimale de chaque leçon en tenant compte du niveau du groupe, sont des facteurs essentiels de réussite dans le processus d'enseignement/apprentissage de la langue française.

Le livre du professeur (appelé aussi «guide pédagogique») vient en aide au professeur en présentant des modèles de stratégies didactiques dans l'enseignement du cours élémentaire, tout en offrant des possibilités d'adaptation, de modification ou d'élargissement dans l'application du matériel.

Les multiples formes d'activités sont axées sur la chaîne suivante: lecture – audition – compréhension – repérage – automatisation – communication – création (de nouvelles unités discursives).

Le matériel proposé a été choisi conformément aux intérêts des enfants de l'âge respectif, aux domaines familiers dans lesquels les enfants se retrouvent, ayant pour orientation d'influencer leur imagination, leurs sentiments et leur raison. La valeur instructive et affective du matériel didactique devrait agir sur le comportement social des enfants: aimer sa patrie, son village, son école ; aider les parents ; protéger la nature et les animaux ; savoir choisir ses préférences, etc.

Le guide pédagogique ne se limite pas aux modèles concrets, mais offre des suggestions qui pourraient être actualisées et valorisées par les professeurs dans le processus éducatif.

Cette méthode tient compte de trois côtés de l'enseignement moderne :

- évolutif – enseigner/apprendre régulièrement, graduellement, progressivement;
- actif formatif – les élèves ne sont pas l'objet de l'enseignement mais le sujet d'un apprentissage actif et créatif ;
- interdisciplinaire – les contenus sont en interaction permanente avec d'autres matières (langue maternelle, sciences naturelles, mathématiques).

Le côté évolutif se manifeste dans l'augmentation du volume (court/plus long), dans le degré de complexité (simple/plus compliqué ; reprise de ce qu'on a étudié à un autre niveau et approfondissement), dans le rythme de travail qui s'intensifierait pas à pas (travail constant de reprise, de consolidation, de réemploi, de réactivation des connaissances et des compétences acquises).

Le côté évolutif caractérise non seulement l'ensemble des livres pour le cycle primaire et chaque manuel dans son intégralité, mais aussi chaque leçon, celle-ci étant structurée d'après certaines phases : présentation, décodage, exploration, intégration, contrôle, et création.

Dans le processus d'enseignement/apprentissage, à chaque leçon, on distinguerait trois marches successives :

- La compréhension (accès au sens global) ;
- L'automatisation (assimilation du lexique et des structures lexico-grammaticales);
- Le raisonnement (application sélective et analytique des connaissances afin d'aboutir à la réflexion, à la discussion, à la création).

Chaque leçon est structurée de façon à respecter la successivité de ces trois étapes, la dernière étant indispensable pour tous les enfants et à tous les niveaux.

L'ensemble des activités et des procédés devrait être subordonné à l'acquisition des compétences linguistiques.

Le manuel de français pour la cinquième classe aborde les standards et les sous-standards du contenu, la stratégie d'enseignement, l'intégration à l'intérieur d'une matière et l'interdisciplinarité, les renseignements, l'évaluation des connaissances linguistiques et des compétences langagières.

Les standards du contenu sont des exigences nécessaires visées au niveau des connaissances et des compétences de l'élève à une étape déterminée.

Contenus et didactiques

L'ensemble des sujets et des activités proposés dans les quatre unités d'un manuel recouvre 68 heures d'étude, ce qui correspond au cycle scolaire. L'acte de la parole acquiert une fonction primordiale, et l'étude de la langue étrangère est subordonnée au besoin de réaliser cette fonction par l'utilisation des signes linguistiques à valeur significative. L'ensemble des activités linguistiques se compose de quatre éléments de base : la lecture, la communication, l'audition et l'écrit ; la dimension orale (la compréhension du message oral et l'expression orale) étant prépondérante et complétée par la dimension écrite (la compréhension du message écrit et l'expression écrite).

Le choix du matériel a été fait en tenant compte de l'univers enfantin et du principe d'accessibilité. Ainsi, le manuel offre la possibilité d'un passage favorable de l'activité de réception du message à l'activité de production des unités discursives par l'assimilation des techniques de communication. Les contenus proposés par les manuels visent à former chez les élèves des compétences fondamentales d'ordre linguistique, méthodologique, socioculturel et de prise de position. De cette manière, à la fin de l'année scolaire, l'élève devra pouvoir mobiliser la matière étudiée au niveau des quatre compétences mentionnées : audition, communication, lecture, écrit, sur la base d'un matériel socioculturel adéquat son entourage.

Les contenus présentés dans les manuels sont d'ordre lexical, phonétique et grammatical, sans jamais préciser leur nature ni indiquer de règle concrète. Celle-ci se dégage après l'observation et la prise de conscience des modèles à assimiler. Les stratégies didactiques d'actualisation des contenus sont axées sur les quatre dimensions: la compréhension écrite, la compréhension orale ; l'expression écrite et l'expression orale.

Suggestions sur l'actualisation des contenus

La thématique proposée s'appuie sur les centres d'intérêts des enfants de cet âge, sur leurs particularités psychoaffectives et les contenus se dégagent à travers des situations dans lesquelles l'enfant est centré sur lui-même ou sur son entourage immédiat : maison, famille, école, amis, jeux, repas, vêtements, animaux. On tâche de placer les contenus dans le cadre du propre vécu des enfants à l'aide des situations de transfert, de comparaison, d'appropriation.

La phonétique

Étant donné que l'enseignement / l'apprentissage de la phonétique est la première étape dans l'enseignement / l'apprentissage du français, on doit y accorder une grande importance. La compétence phonétique est la base linguistique qui favorise l'intelligibilité entre les interlocuteurs.

Au début, on proposerait aux élèves d'écouter des mots similaires phonétiquement. Il faut sensibiliser les élèves aux sons à travers le miroir qui reflète l'arrondissement ou l'étirement de la bouche.

En étudiant un groupe de lettres/un son, on le place en différentes positions: à l'initiale, à la finale, en syllabe ouverte ou fermée.

La méthode la plus courante est « comparaison – choix » qui consiste à écouter d'abord quelques mots et à indiquer s'ils sont différents ou identiques de manière phonétique.

Il y a bien sûr d'autres méthodes efficaces comme le recours aux gestes, à la communication non-verbale. Pour pouvoir bien prononcer les mots français, il faut s'entraîner, faire des exercices de prononciation, jouer. Le professeur aidera les élèves à bien prononcer, attirant leur attention sur le son, le rythme, l'intonation.

Le matériel phonétique est présenté généralement par des lettres et/ou des sons dans le cadre des mots d'une même série phonétique, étant repris dans le lexique de la leçon et réactivé par des activités concrètes. Dans plusieurs cas, on a proposé des séries oppositives : lettres doubles (s/ss), syllabe fermée/ouverte (in, im, en, em), position initiale, finale ou à l'intérieur du mot (s, t, x), en fonction de parties du discours (ent – terminaison des formes verbales), présence/absence de l'accent ou type d'accent, etc.

L'enseignant doit prêter attention aux exceptions.

Le matériel est placé dans des encadrés spécifiques maintenus à travers les manuels pour les niveaux A 2.1.

Le lexique

Après des débutants l'extension du vocabulaire passe par des activités de langue autour de situations données et d'exploitation de lecture. L'enfant est amené à recevoir un ensemble lexical d'abord reconnu (vocabulaire transparent ou passif), puis utilisé en production orale (vocabulaire actif).

De nombreux jeux de langue devraient être proposés. Afin de développer l'exploitation des unités lexicales déjà rencontrées, il faut favoriser leur réemploi en production, tant à l'oral qu'à l'écrit, fait que les auteurs ont essayé de réaliser à travers les trois livres pour le cycle primaire.

La colonne vertébrale de chaque leçon réside dans le lexique situatif et des structures de langue qu'on met en situation pour les manipuler en développant plusieurs types d'activités : de compréhension, d'expression orale ou écrite. Le lexique est présenté par des unités lexicales ou des structures modèles illustrées étant reprises dans des activités significatives concrètes qui renforcent la mémorisation du vocabulaire thématique.

En tant qu'ensemble structuré de termes mis en réseaux et associés, reliés entre eux par des relations de sens, le vocabulaire sera traité, ainsi que le proposent les manuels par diverses modalités : champ lexical, famille de mots, synonymie, antonymie, polysémie, homonymie. Chaque type de relations a une marque distincte : les synonymes se retrouvent sur des encadrés d'un bleu pâle, tandis que les antonymes sur des encadrés roses. Les mots polysémiques sont présentés dans des contextes bien définis et suivis d'activités de repérage, de traduction, d'utilisation, selon le cas. Vu le fait que ces procédés constituent une source certaine et attractive pour l'enrichissement du vocabulaire, nous avons considéré opportun de prêter attention à ces moments lexico-grammaticaux. Les professeurs sont donc invités à ne pas négliger ces aspects linguistiques et pédagogiques.

La grammaire

La grammaire française fait toujours un peu peur aux élèves. Certains pensent qu'il n'est pas nécessaire de l'étudier de manière structurelle, car apprendre le français c'est avant tout vouloir communiquer sans connaître les règles par cœur. Il arrive que les élèves connaissent très bien les règles de grammaire, réalisent sans problème les exercices, mais qu'ils soient incapables de communiquer. Pourtant bien communiquer suppose de bonnes connaissances grammaticales de base. Il est impossible de dissocier grammaire et communication. On ne peut pas communiquer sans maîtriser les éléments fondamentaux de la grammaire. Les connaissances grammaticales de base sont étroitement liées aux compétences communicatives.

En classe de français débutant, quelques verbes sont très utiles pour formuler des phrases simples : « être », « avoir », « aller », « venir », « faire », des verbes usuels du premier groupe et des verbes pronominaux. Le premier temps à bien connaître est évidemment le présent de l'indicatif.

Il est de même important pour les élèves de découvrir et de s'approprier, dès le niveau débutant, les déterminants, les prépositions qui permettent de situer dans le temps et l'espace, les signes de ponctuation, l'ordre des mots dans la phrase, etc.

Observer, déduire, s'approprier – voilà l'itinéraire à parcourir par l'élève.

Pour animer les classes de français et pour motiver les enfants, on organiserait diverses activités attractives pour eux. Le rôle réservé aux activités ludiques est essentiel à ce niveau d'apprentissage, car le jeu, outil efficace, à des fonctions et des atouts multiples. Les présents manuels proposent de telles pistes, à exploiter et à élargir par les professeurs.

À l'étape initiale on va du sens, ce que l'élève comprend, vers la forme, ce que l'élève doit apprendre. Les élèves doivent retenir, s'approprier les structures communicatives et les utiliser à leur tour dans des situations simulées. Dans ce but, on alterne répétition individuelle, travail à deux, collectif ou par petits groupes.

Les dialogues constituent dans la plupart des cas la principale source de présentation et d'exploitation des éléments nouveaux des sujets appris. On s'appuie sur les connaissances des élèves pour pouvoir les aider à construire d'autres dialogues ayant comme modèle le dialogue du manuel.

Pour aider les élèves à déchiffrer le message, le professeur posera des questions: Combien de personnages sont engagés dans la communication ?

Qui parle? Quel personnage parle le premier? Qu'est-ce que Y répond à X?

Pouvez-vous citer une réplique du dialogue écouté ? De même, il pourrait écrire au tableau les mots et les expressions difficiles du dialogue.

Le jeu de rôle est une technique utile et captivante: il permet d'acquérir et de consolider les compétences d'utiliser et de réutiliser les structures lexico-grammaticales d'un dialogue. Les dialogues peuvent être adaptés, remplacés par des dialogues similaires faisant référence à des situations authentiques de la vie quotidienne.

Du jeu de rôle à la mise en scène il n'y a qu'un pas, cependant ce pas est parfois difficile à parcourir, c'est pourquoi la mise en scène d'une poésie, d'un

dialogue, d'un fragment de conte est pratiquée plus rarement, d'habitude une fois par unité. L'acte théâtral nécessite une étape préparatoire et l'implication des enfants. Mais quelle efficacité ! Quelle satisfaction ! Quel effet ! Il y a une grande différence entre ces deux exemples quant au nombre des participants à la théâtralisation : sept personnages (y compris le présentateur) contre trois. Le professeur sera toujours le metteur en scène et il décidera si la costumation des personnages est nécessaire. Les manuels offrent plusieurs possibilités de réaliser une mise en scène, même si ceci n'est pas indiqué de manière expresse. À voir en ce sens tout le texte contenant beaucoup de formes dialogales du livre A2.1. nombreuses stratégies et techniques didactiques visant le même objectif : entraîner les élèves dans le processus de communication en français. Parmi celles-ci on cite le traitement des documents iconographiques.

Le document iconographique a une multitude de formes : dessin, photographie, caricature, affiche, publicité, carte de vœux, carte postale, carte géographique, œuvre d'art, etc. Tout document qui est à notre portée sert à illustrer un texte, une idée ou une thématique et a une fonction complexe dans le processus d'enseignement/d'apprentissage du français dès/surtout à l'étape initiale, le rendant plus intéressant, dynamique et efficace.

Les présents manuels abordent cette stratégie en proposant une typologie variée de ce type de document. Les professeurs sont donc invités à utiliser la méthode de l'analyse d'un document iconographique, tenant compte des principes du Curriculum scolaire.

La lecture de l'image et sa valorisation se mettent souvent en premier plan. Outre le fait que les illustrations présentent et renforcent le sujet et le lexique en servant à mieux les comprendre, l'image incite une description par la création d'une situation linguistique. L'image a donc multiples fonctions : elle peut servir de point de départ – présentation des contenus et de point final – synthèse des contenus. Elle s'avère parfois problématique : on peut émettre des hypothèses et les vérifier ensuite ; on peut trouver les ressemblances et les différences entre l'image et le texte, entre deux images.

Le rôle de l'image et des activités ludiques est très important pour la présentation et l'assimilation des contenus de la méthode.

C'est pourquoi les auteurs ont inclus la consigne Regarde ! et le pictogramme respectif où la loupe insiste sur le fait que les élèves doivent regarder attentivement, voire examiner l'image et observer les détails.

Planification annuelle

Unités	Leçons	Standards	Intégration	Ressources	Évaluation	Heure
1. Tout sur moi	Révision des connaissances			<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la cinquième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images 	Diagnostic	2
	1. Je me présente	1.1.1 2.1.3 3.1.4 4.1.1	L.m.: 1.2.2, 1.2.3, 1.2.1, 2.1.1, 2.2.1; Lit.: 1.1.2, 2.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la cinquième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images 	Formative	3
	2. Ma famille	2.1.1 3.1.1 3.1.2 4.1.3	L.m.: 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 2.1.1; Lit.: 2.1.1;	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la cinquième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images 	Formative	2

1. Tout sur moi	3. Mon pays	2.1.1 3.1.2 3.1.4 4.1.1	L.m.: 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 2.1.1, 2.2.1; Lit.: 1.1.2, 2.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la cinquième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images 	Formative	3
	4. Mon emploi du temps	2.1.1 2.1.2 3.1.4 4.1.2	L.m.: 1.2.1, 1.2.3, 2.1.1; Lit.: 2.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la cinquième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images 	Formative	3
	5. J'aime faire du sport	2.1.1 2.1.2 3.1.1 3.1.2 3.1.4 4.1.2	L.m.: 1.2.1, 1.2.3, 2.1.1; Lit.: 2.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la cinquième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images 	Formative	3
Révision						1
Évaluation sommative mineure						1

Unités	Leçons	Standards	Intégration	Ressources	Évaluation	Heure
2. Vie quotidienne	1. Ma journée	2.1.1 3.1.2 4.1.1 4.1.2	L.m.: 2.2.1, 4.1.4; Lit.: 1.1.2	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la cinquième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images 	Formative	3
	2. Mes loisirs	2.1.1 3.1.2 4.1.1 4.1.2	L.m.: 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 2.1.1; Lit.: 2.1.1, 3.1.1, 3.1.3	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la cinquième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images 	Formative	3
	3. Les valises sont prêtes!	2.1.1 2.1.3 3.1.2 4.1.2 4.1.3	L.m. : 1.2.1, 2.1.1, 2.2.1, 4.1.4 ; Lit. : 1.1.2, 2.1.1, 3.1.1, 3.1.3	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la cinquième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images 	Formative	3
	4. Au magasin	1.1.1 1.1.2 2.1.1 2.1.2 3.1.1 3.1.2 3.1.4	L.m.: 1.1.2, 1.2.1, 1.2.3, 2.1.1; Lit.: 2.1.1; Hist.Az.: 1.1.3, 1.2.3	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la cinquième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images 	Formative	3

	5. Le bulletin météo	1.1.1 1.1.2 3.1.4 4.1.2	L.m.: 1.1.2, 1.2.3; Lit.: 3.1.1, 3.1.3; Hist.Az.: 1.1.3, 1.2.3	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la cinquième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images 	Formative	3
Révision						1
Évaluation sommative mineure						1
Préparation pour Évaluation sommative majeure						1
Évaluation sommative majeure						1

Unités	Leçons	Standards	Intégration	Ressources	Évaluation	Heure
3. Localisation	1. Où se situe?	2.1.1 2.1.3 3.1.2 3.1.4 4.1.3	L.m.: 1.2.3, 1.2.2, 1.2.3	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la cinquième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images 	Formative	3
	2. En ville	2.1.1 2.1.3 3.1.2 3.1.4 4.1.2 4.1.3	L.m.: 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 2.1.1, 2.2.1; Lit.: 1.1.2, 2.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la cinquième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images 	Formative	3

3. Localisation	3. Au village	2.1.1 2.1.3 3.1.2 3.1.4 4.1.1 4.1.2	L.m.: 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 2.1.1; Lit.: 2.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la cinquième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images 	Formative	3
	4. Parc des Trophées Militaires	1.1.2 2.1.1 2.1.3 3.1.2 3.1.4 4.1.2	L.m.: 1.2.1, 2.1.1, 2.2.1; Lit.: 1.1.2, 2.1.1, 3.1.1, 3.1.3	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la cinquième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images 	Formative	2
	5. Voyage en France	1.1.1 2.1.1 2.1.3 3.1.2 3.1.4 4.1.2	L.m. : 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 2.1.1 ; Lit. : 2.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la cinquième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images • Ordinateur/ projecteur Animation 	Formative	3
Révision						1
Évaluation sommative mineure						1

Unités	Leçons	Standards	Intégration	Ressources	Évaluation	Heure
4. Description	1. Tu as les yeux de quelle couleur?	1.1.2 2.1.1 4.1.2	L.m. : 1.1.2; Hist.Az. : 1.1.3, 1.2.3	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la cinquième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images 	Formative	3
	2. Mes amis	2.1.1 2.1.3 3.1.2 4.1.2	L.m.: 1.2.1, 2.1.1, 2.2.1; Lit.: 1.1.2, 2.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la cinquième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images 	Formative	2
	3. Les personnages des dessins animés	2.1.1 2.1.3 3.1.2 3.1.4 4.1.2 4.1.3	L.m.: 1.2.1, 2.1.1, 2.2.1; Lit.: 1.1.2, 2.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la cinquième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images 	Formative	2
	4. Mon animal préféré	1.1.1 1.1.2 2.1.1 2.1.3 3.1.2 3.1.4 4.1.2	L.m.: 1.1.2, 1.2.1, 2.1.1, 2.2.1; Hist.Az.: 1.1.3, 1.2.3; Lit.: 1.1.2, 2.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la cinquième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images 	Formative	2

4. Description	5. Les amis autour du monde	2.1.1 2.1.3 3.1.2 3.1.4 4.1.2 4.1.3	L.m. : 1.2.3, 2.2.1 ; Lit. : 1.1.2, 3.1.1, 3.1.3	<ul style="list-style-type: none"> • Manuel de français pour la cinquième classe • Guide pédagogique • Enregistrement du cours • Cartes-images 	Formative	2
Révision						1
Évaluation sommative mineure						1
Préparation pour Évaluation sommative majeure						1
Évaluation sommative majeure						1
Total						68

Remarque: Dans les tableaux sont utilisés les abréviations suivantes :

L.m – Langue maternelle

Lit. – Littérature

UNITÉ

1

TOUT SUR MOI

Objectifs :

- se présenter, parler de son rêve
- présenter sa famille, pratiquer les nombres
- présenter son pays et nommer les noms de places
- parler de son emploi du temps
- parler du sport

Connaissances
garanties sur les
leçons

LEÇON

1

Les élèves apprennent à se présenter.

LEÇON

2

Les élèves apprennent à présenter leurs familles,
à utiliser les nombres et les noms des professions.

LEÇON

3

Les élèves apprennent à présenter leur
pays et nommer les noms des lieux.

LEÇON

4

Les élèves apprennent à parler de leurs emplois
du temps, nommer les jours de la semaine, dire
l'heure, parler des matières scolaires.

LEÇON

5

Les élèves apprennent à parler des activités,
des jeux et des sports, utiliser les bonnes
prépositions après les verbes **faire** et **jouer**.

LEÇON

1

Je me présente

Objectifs : se présenter, parler de son rêve

Standards : 1.1.2; 2.1.1; 4.1.2

1

Observez les dessins, qu'est-ce que vous voyez?

Condition : travail en petit groupe

Corrigés

Il y a quatre personnes, deux filles et deux garçons, sur le dessin. Une fille tient une plante à la main. Les enfants sourient.

2

Rencontrez les élèves de l'Éco-équipe, les nouveaux mots sont présentés en gras, consultez le dictionnaire.

Condition : travail en groupe classe

Les élèves vont lire les textes à tour de rôle. Analysez ensemble le sens des mots nouveaux présentés en gras.

3

Lisez les textes ci-dessus et répondez aux questions.

Corrigés

1. Qui sont les membres de l'éco-équipe?
Naïl, Sabina, Rassim et Sureyya sont les membres de l'éco-équipe.
2. En quelle année est-ce qu'ils étudient?
Ils sont en cinquième année.
3. Qu'est-ce qu'ils font?
Ils travaillent comme membres dans l'éco-équipe à l'école.
4. Ils ont quel âge?
Ils ont 10 et 11 ans.

5. Qu'est-ce qu'ils aiment?
Naïl adore la peinture, Sabina adore le français et la musique, Rassim aime la natation et il adore le football, Sureyya adore les langues.
6. Quelles langues est-ce qu'ils parlent?
Ils parlent français.
7. Qui aime la peinture?
Naïl aime la peinture.
8. Qui aime voyager en France?
Naïl aime voyager en France.
9. Qui parle bien français?
Rassim parle bien français.
10. Qui aime apprendre beaucoup de langues?
Sureyya aime parler beaucoup de langues.
11. Qui organise des ateliers à l'école contre la pollution?
C'est Sureyya.
12. Qui est fan de football?
C'est Rassim.

4

Vrai ou faux.**Corrigés**

1. Naïl a onze ans. – **Faux**
2. Tous les élèves sont azerbaïdjanais. – **Vrai**
3. Sabina fait des annonces sur des événements. – **Faux**
4. Sureyya adore chanter les chansons en français. – **Faux**
5. La mère de Rassim est professeure de français. – **Vrai**
6. Sabina colle les annonces de l'équipe à l'école. – **Vrai**
7. Rassim contacte les équipes des autres écoles. – **Vrai**
8. Naïl est en sixième année. – **Faux**
9. Sureyya aime la natation. – **Faux**
10. Naïl fait des annonces sur les événements. – **Vrai**

5

Conjuguez le verbe être.**Corrigés**

1. Je suis à l'école.
2. Ils sont les frères de Rassim.
3. Nous sommes footballeurs azerbaïdjanais.
4. Tu es en quatrième classe?
5. Elle est dans la classe.
6. Vous êtes professeur de français?

6

Conjuguez le verbe apprendre.**Corrigés**

1. Tu apprends le français?
2. Il apprend bien des langues.
3. Nous apprenons à nager.
4. Ils apprennent des lettres et des chiffres.
5. Vous apprenez l'espagnol?
6. Elles apprennent à préparer une pizza.

7

Conjuguez le verbe avoir.**Corrigés**

1. Il a douze ans.
2. Nous avons un nouveau prof.
3. Elles ont quel âge?
4. Vous avez deux enfants?
5. Tu as un frère?
6. Elles ont beaucoup de crayons de couleur.

8

Mettez les verbes qui conviennent: apprendre/être/avoir**Corrigés**

1. Ils sont grands.
2. Nous avons trois tantes.
3. Elle apprend à jouer du piano.
4. Vous êtes français?
5. Tu as des frères et des sœurs?
6. Nous sommes à la bibliothèque.

9

Trouvez les fautes.**Corrigés**

1. Nous avez deux frères. - Nous avons
2. Tu as en cinquième année? - Tu es
3. Tu apprenez le français? - Tu apprends
4. Vous avez dans la classe. - Vous êtes
5. Je suis 10 ans. - J'ai
6. Tu es quel âge? - Tu as

7. Ils a 11 ans. - Ils ont
8. Elle ont dans la bibliothèque. - Elle est
9. Nous sommes une sœur. - Nous avons
10. Elles apprend l'anglais. - Elles apprennent

10

Écrivez les nombres ordinaux en lettres.**Corrigés**

1. 12^e - douzième
2. 3^e - troisième
3. 9^e - neuvième
4. 1^{er} - premier
5. 2^e - deuxième
6. 21^e - vingt-unième
7. 25^e - vingt-cinquième
8. 38^e - trente-huitième

11

**Et vous? Est-ce que vous êtes écolo?
Répondez aux questions suivantes:****Condition:** travail en petit groupe**Corrigés**

J'éteins la lumière quand je sors.	Je fais.	Je ne fais pas.
Je ferme le robinet quand je savonne les mains.	Je fais.	Je ne fais pas.
J'arrose les fleurs.	Je fais.	Je ne fais pas.
Je recycle mes papiers.	Je fais.	Je ne fais pas.
J'utilise les deux côtés de la feuille quand j'écris sur le papier.	Je fais.	Je ne fais pas.
Je mange des produits bio. C'est bon pour la santé !	Je fais.	Je ne fais pas.

12

Écoutez attentivement.**Condition :** travail individuel**Corrigés**

- a) Répétez les lettres que vous entendez. b) Et vous. Épelez votre nom.

R, Y, U, I, M, C, E, S, K, Z

LEÇON

2

Ma famille

Objectifs : présenter sa famille, pratiquer les nombres

Standards : 2.1.1, 3.1.1, 3.1.2, 4.1.3

1

Observez et décrivez les dessins. Discutez sur ce que vous voyez.

Condition : travail en groupe classe

Corrigés

- a. C'est la famille de Sabina. On voit Sabina, sa mère et son père. Ils sont dans le salon.
- b. C'est la famille de Rassim. On voit Rassim, sa mère, son père et sa sœur. Ils sont dans la cuisine, autour de la table.
- c. C'est la famille de Naïl. On voit Naïl, sa mère, son père, sa grand-mère et ses deux sœurs. Ils sont dans le salon, autour de la table.
- d. C'est la famille de Sureyya. On voit Sureyya, sa mère, son père, ses deux frères et sa sœur. Ils sont dans le salon.

2

Lisez les textes et faites attention aux nouveaux mots présentés en gras. Pour dire les nombres, regardez le schéma.

Condition : travail en groupe classe

Les élèves vont lire les textes à tour de rôle. Analysez ensemble le sens des nouveaux mots présentés en gras.

3

Lisez les textes et associez-les avec les dessins.

Condition : travail en groupe classe

Corrigés

1. , 2. , 3. , 4. .

4

Regardez le lien à travers le code QR. Combien de membres de famille récupérez-vous?

Condition: travail en groupe classe

Corrigés

On y présente 8 membres de famille : mon père, ma mère, mon petit frère, ma sœur, mon grand-père, ma grand-mère, mon oncle, ma tante.

5

Regardez le code QR et notez les noms des professions.

Condition: travail en groupe classe

Corrigés

Le boulanger, l'épicier, le pâtissier, le charcutier, l'opticien, le pharmacien, la fleuriste, le droguiste, le dentiste, l'oculiste, le médecin, le chirurgien

6

Écoutez et écrivez les nombres que vous entendez.

Condition: travail en groupe classe

Corrigés

54, 62, 15, 28, 39, 76, 83, 97, 300, 508

7

Trouvez les professions des personnes suivantes.

Condition: travail en petit groupe

Corrigés

- | | | | |
|-------------------|-----------------|----------------|-----------------|
| 1. La professeure | 3. La vendeuse | 5. La dentiste | 7. L'avocat |
| 2. L'ingénieur | 4. L'architecte | 6. Le médecin | 8. L'infirmière |

Les parties «Boîte à sons» servent à la production orale des élèves. Ils vont améliorer leur prononciation et automatiser leur discours.

8

Écoutez et montrez les mots si vous entendez le son [j] .

Condition: travail en petit groupe

Corrigés

- | | |
|------------|-------------|
| 1. famille | 8. ciel |
| 4. fille | 9. feuille |
| 7. travail | 10. envoyer |

LEÇON

3

Mon pays

Objectifs : se présenter, parler de son rêve

Standards : 2.1.1, 3.1.2, 3.1.4, 4.1.1

1

Observez les dessins, qu'est-ce que vous voyez?

Condition : travail en petits groupes puis, la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description des photos de l'activité 1. Faites observer aux élèves les photos et laissez-les travailler par petit groupe. Quand les élèves les ont décrites, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigés

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. L'emblème | 6. La Tour de la Vierge |
| 2. Le drapeau | 7. Le palais de Chaki |
| 3. Les Tours de Flammes | 8. La Mosquée de Gueuvhar Aga |
| 4. La Vieille Ville | 9. Le pont Khoudaferin |
| 5. Le palais des Chirvanchahs | 10. La carte de l'Azerbaïdjan |

2

Associez les mots et les photos ci-dessus.

Condition : travail en petit groupe

Corrigés

- | | | | | |
|------|------|-------|------|------|
| a. 1 | c. 6 | e. 10 | g. 9 | i. 5 |
| b. 2 | d. 8 | f. 3 | h. 7 | j. 4 |

3

Associez les places et les villes où elles se trouvent.

Condition: travail en petit groupe

Corrigés

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. d | 3. a | 5. b | 7. a |
| 2. a | 4. c | 6. a | |

4

Lisez le texte et faites attentions aux mots nouveaux présentés en gras.

Déroulement: Les élèves vont lire à tour de rôle une partie du texte et vont analyser ensemble les informations importantes et les mots présentés en gras.

5

Répondez aux questions.

Condition: travail en petit groupe

Corrigés

1. Il s'agit de quoi dans le texte?
Il s'agit d'une présentation sur l'Azerbaïdjan.
2. Qui parle?
Naïl et Sabina parlent.
3. Où se trouve l'Azerbaïdjan?
L'Azerbaïdjan se trouve au sud du Caucase.
4. Comment on appelle l'Azerbaïdjan?
On l'appelle la Terre des Feux.
5. Quelles sont les réserves naturelles?
Les réserves naturelles sont le pétrole, le gaz naturel, etc.
6. Combien de bandes y a-t-il dans notre drapeau?
Le drapeau national de la République d'Azerbaïdjan se compose de trois bandes horizontales : la bande supérieure est bleue, la bande centrale est rouge et la bande inférieure est verte.
7. Qu'est-ce qui signifie la bande bleue?
La couleur bleue signifie l'origine turque du peuple azerbaïdjanais.
8. Qu'est-ce qui signifie la bande rouge?
La couleur rouge signifie la démocratie.
9. Qu'est-ce qui signifie la bande verte?
La couleur verte signifie l'islame.
10. Quelle est la capitale de l'Azerbaïdjan?
Bakou est la capitale de l'Azerbaïdjan.
11. Depuis quand Choucha est la capitale de culture de l'Azerbaïdjan?
Choucha est la capitale de la culture de l'Azerbaïdjan depuis 2022.
12. Combien de régions et villes y a-t-il en Azerbaïdjan?
Il y a 66 régions et 13 villes en Azerbaïdjan.

6

Construisez des phrases à l'aide des mots présentés.**Condition :** travail en petit groupe**Déroulement:** Regroupez les élèves en petits groupes, quand ils finissent, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.**Corrigés**

1. Il y a des musées dans notre ville.
2. Les régions de l'Azerbaïdjan sont belles.
3. Dans cette rue se trouve un grand cinéma.
4. Il y a beaucoup de curiosités à Bakou.

7

Associez les mots et les dessins.**Condition :** travail en petit groupe**Déroulement:** Regroupez les élèves en petits groupes, quand ils finissent, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.**Corrigés**

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. a | 3. d | 5. f | 7. j | 9. h |
| 2. b | 4. e | 6. c | 8. i | 10. g |

Les parties «Boîte à sons» servent à la production orale des élèves. Ils vont améliorer leur prononciation et automatiser leur discours.

8

Écoutez et montrez les mots si vous entendez le son [e] et [ɛ] .**Condition:** travail en groupe classe**Corrigés****Le son [e] et le son [ɛ]**

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. [ete] | 6. [fet] |
| 2. [sɛ] | 7. [dʁa.po] |
| 3. [mɛ.zɔ̃] | 8. [ʃato] |
| 4. [peɪ] | 10. [fɛʁ] |

Le son [ø]

5. [føtʁ]
9. [blø]

LEÇON

4

Mon emploi du temps

Objectifs : parler de son emploi du temps

Standards : 2.1.1, 2.1.2, 3.1.4, 4.1.2

1

Observez les dessins, qu'est-ce que vous voyez?

Condition: travail en petits groupes puis, la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description des dessins de l'activité 1. Faites observer aux élèves les dessins et laissez-les travailler par petit groupe. Quand les élèves les ont décrits, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigés

Réponse attendue

Ce sont Sureyya et Rassim qui travaillent sur leur emploi du temps. Ils préparent leur carnet scolaire. Sureyya tient à la main un crayon, Rassim regarde son carnet et réfléchit.

2

Lisez le dialogue et faites attention aux nouveaux mots présentés en gras.

Déroulement: Les élèves vont lire à tour de rôle une partie du texte et vont analyser ensemble les informations importantes et les mots présentés en gras.

Ici, expliquez aux élèves de ne pas confondre s'ils utilisent ou pas l'article devant les jours de la semaine.

3

Répondez aux questions.

Condition: travail en petit groupe

Corrigés

1. Quel cours Sureyya a-t-elle lundi?
Elle a une leçon de maths, de français, d'azerbaïdjanais, de SVT et d'EPS.
2. Quand est-ce qu'elle a un cours de maths?
Elle a un cours de maths chaque jour.
3. Combien de minutes dure chaque leçon?
Chaque leçon dure 45 minutes.
4. En quel jour est-ce que Rassim a les maths deux fois?
Jeudi, il a les maths en deux heures.
5. Quelle est la matière préférée de Rassim?
Il adore les maths, c'est sa matière préférée.
6. Est-ce que Sureyya aime les maths?
Non, elle déteste les maths.
7. Sureyya a-t-elle un cours de dessin chaque lundi?
Oui, le lundi, elle a un cours de dessin.
8. À quelle heure commence et finit son cours de dessin?
C'est de midi à une heure moins le quart.
9. Est-ce que Sureyya a un cours de piano le vendredi?
Non, son cours de piano est le samedi.
10. Qu'est-ce qu'elle fait le dimanche?
Le dimanche, elle fait ses devoirs.

Cette comptine a pour but d'aider les élèves à retenir l'heure facilement. C'est une technique amusante qui ne fatigue pas les élèves.

4

Quelle heure est-il?

Condition: travail en petit groupe

Corrigés

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Il est neuf heures. | 4. Il est onze heures moins dix. |
| 2. Il est midi vingt. | 5. Il est huit heures moins le quart. |
| 3. Il est dix heures et quart. | 6. Il est minuit et demie. |

5

Indiquez l'heure avec vos bras! Vos camarades devinent.

Déroulement: C'est un jeu que les élèves préfèrent jouer en classe de français. À tour de rôle, les élèves vont indiquer une heure avec les bras et les autres élèves vont essayer de la deviner. Ils pratiquent et mémorisent l'heure en s'amusant.

6

Et vous? Écrivez votre emploi du temps.

Condition: travail en binômes

Réponse personnelle, réponse peut être variée par chaque école

7

Test : en classe, qu'est-ce que tu aimes? Posez des questions à vos camarades.

Condition: travail en binômes

Réponse personnelle

Cette comptine a pour but d'aider les élèves à retenir les jours de la semaine facilement. C'est une technique amusante qui ne fatigue pas les élèves.

Les parties «Boîte à sons» servent à la production orale des élèves. Ils vont améliorer leur prononciation et automatiser leur discours.

8

Écoutez et montrez les mots si vous entendez le son [wa] .

Condition: travail en binômes

Corrigés

1. Moi

2. Trois

5. Roi

10. Pourquoi

9

Et vous?

Condition: travail individuel

Déroulement: C'est une activité écrite qui sert à développer la production écrite des élèves.

Réponse personnelle

LEÇON

5

J'aime faire du sport

Objectifs : parler du sport

Standards : 2.1.1, 2.1.2, 3.1.1, 3.1.2, 3.1.4, 4.1.2

1

Observez les dessins. Qu'est-ce que vous voyez?

Condition: travail en petits groupes puis, la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description des dessins de l'activité 1. Faites observer aux élèves les dessins et laissez-les travailler par petit groupe. Quand les élèves les ont décrits, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigés

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| a. Jouer au football | f. Faire de l'équitation |
| b. Faire de la natation | g. Faire de la danse |
| c. Jouer au basketball | h. Faire de l'escalade |
| d. Jouer aux échecs | i. Jouer au volleyball |
| e. Faire de l'escrime | j. Jouer au tennis |

2

Lisez le texte, faites attention aux nouveaux mots présentés en gras.

Déroulement: Les élèves vont lire à tour de rôle une partie du texte et vont analyser ensemble les informations importantes et les mots présentés en gras.

3

Associez les dessins et les sports du texte.

Condition: travail en binômes

Corrigés

1. , 2. , 3. , 4. , 5. , 6. , 7. , 8. , 9. , 10. .

4

Lisez et répondez aux questions.**Condition:** travail en binômes**Corrigés**

1. Qui parle?
Ce sont Nail et Sabina qui parlent.
2. De quoi ils parlent?
Ils parlent de sport.
3. Quel sport est-ce que Sabina fait? Et combien de fois par semaine?
Elle fait de la natation deux fois par semaine.
4. Quel sport est-ce que Rassim fait?
Il fait du football, du volleyball et du basketball.

5

Vrai ou faux.**Condition:** travail en binômes**Corrigés**

1. Sabina fait de la danse. – **Faux**
2. Nail fait du foot, du volley et du basket – **Vrai**
3. Le frère de Sabina fait de l'escrime. – **Faux**
4. La sœur de Nail fait de la natation. – **Faux**
5. Sabina veut jouer au tennis. – **Vrai**
6. Nail veut faire de l'escalade. – **Vrai**

Expliquez et faites mémoriser les prépositions qui suivent les verbes **faire** et **jouer**.

6

Complétez les phrases par les pronoms personnels qui conviennent.**Condition:** travail en binômes**Corrigés**

1. Vous faites du sport?
2. Tu joues au volley et elle fait de la gym.
3. Nous faisons de l'exercice chaque matin.
4. Qu'est-ce qu' ils font?
5. Et toi, tu fais du basket?
6. Depuis quand tu joues au tennis?

7

Jouer ou faire.**Condition:** travail en binômes**Corrigés**

1. Je joue au volley deux fois par semaine.
2. Tu fais de la danse nationale?
3. Il joue aux échecs.
4. Nous jouons à la balle.
5. Vous faites de l'équitation?
6. Ils font du foot dans la cour de l'école.

8

Et vous? Quel sport est-ce que vous faites? Quand? Combien de fois par semaine? C'est votre activité préférée?**Condition:** travail individuel**Corrigés** C'est une activité orale qui sert à développer la production orale des élèves.**Réponse personnelle**

Les parties «Boîte à sons» servent à la production orale des élèves.
Ils vont améliorer leur prononciation et automatiser leur discours.

9

Écoutez et montrez les mots si vous entendez le son [o] et [ɔ].**Condition:** travail en binômes**Corrigés****Le son [o]**

4. Numéro
5. Tôt
6. Hôpital
7. Sauter
8. Château

Le son [ɔ]

9. Porte
10. Aquarium

Révision

1

Complétez par les verbes **avoir** ou **être**.

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Quel âge as-tu? | 4. Je suis azerbaïdjanaise. |
| 2. Nous sommes en cinquième année. | 5. Vous êtes docteur? |
| 3. Elle a un frère. | 6. Ils ont 10 ans. |

2

Transformez les nombres en nombres ordinaux.

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. 51 – cinquante unième | 4. 1- premier |
| 2. 12 – douzième | 5. 37 – trente-septième |
| 3. 29 – vingt-neuvième | 6. 65 – soixante-cinquième |

3

Trouvez les membres de la famille.

- | | |
|--|--|
| 1. Le père de mon père est mon grand-père. | 4. Le frère de mon frère est mon frère. |
| 2. La sœur de mon frère est ma sœur. | 5. La mère de ma mère est ma grand-mère. |
| 3. La mère de ma sœur est ma mère. | 6. Le père de mon frère est mon père. |

4

Trouvez le féminin ou le masculin des professions presentes.

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. Vendeuse - vendeur | 4. Professeur - professeure |
| 2. Infirmier - infirmière | 5. Avocat - avocate |
| 3. Dentiste - dentiste | 6. Docteur - docteur |

5

Écrivez les nombres en lettres.

- | | |
|------------------------|--|
| 1. 67- soixante-sept | 6. 79 – soixante-dix-neuf |
| 2. 81- quatre-vingt-un | 7. 95 – quatre-vingt-quinze |
| 3. 46- quarante-six | 8. 103 – cent-trois |
| 4. 32- trente-deux | 9. 1020 – mille-vingt |
| 5. 58 – cinquante-huit | 10. 3816 – trois mille huit cent seize |

6

Quelle heure est-il?

1. Il est minuit.
2. Il est quatre heure et demie.
3. Il est sept heures vingt-cinq.
4. Il est six heures moins le quart.
5. Il est dix heures moins vingt.
6. Il est midi.
7. Il est dix heures dix.
8. Il est trois heures et quart.

7

Trouvez les noms des lieux par la lettre initiale. Faites attention aux articles. Le nombre de points représente le nombre de lettres des mots.

Le	La
parc	tour
musée	bibliothèque
cinéma	mosquée
palais	ville
théâtre	région

8

Mettez en ordre les jours de la semaine.

lundi mardi mercredi jeudi vendredi samedi dimanche

9

Associez les matières scolaires aux dessins qui conviennent.

1. L'azerbaïdjanais - b
2. L'histoire de l'Azerbaïdjan - j
3. Les mathématiques - e
4. Le français - a
5. Le SVT - i
6. L'EPS - h
7. Les beaux-arts - c
8. L'informatique - f
9. La littérature - d
10. La musique - g

10

Mettez les verbes jouer ou faire qui conviennent.

1. Saleh fait du tennis.
2. Aliya et sa sœur jouent au volley.
3. Tu joues au basket?
4. Naïma et moi, nous faisons du foot.
5. Azad et toi, vous faites du bowling.
6. Je joue aux échecs.

UNITÉ

2

VIE QUOTIDIENNE

Objectifs :

- présenter sa routine
- parler de ses loisirs
- connaître les noms des vêtements
- savoir les noms de la nourriture
- décrire le temps qu'il fait

Connaissances
garanties sur les
leçons

Les élèves apprennent à présenter leur journée, à utiliser les verbes pronominaux.

LEÇON

1

LEÇON

2

Les élèves apprennent à parler de leurs loisirs, à utiliser les prépositions correctes après les verbes **faire** et **jouer**.

LEÇON

3

Les élèves apprennent les noms des vêtements, le temps - **futur proche**, la forme négative - **ne ... pas**, le féminin des couleurs.

LEÇON

4

Les élèves apprennent les noms des aliments, les quantités, la négation - **ne ... plus**, **l'impératif**, ils révisent les noms des fournitures scolaires.

LEÇON

5

Les élèves apprennent à parler de la météo, à présenter les points cardinaux et ils connaissent les noms et les emplacements des villes françaises.

LEÇON

1

Ma journée

Objectifs : présenter sa routine

Standards : 2.1.1, 3.1.2, 4.1.1, 4.1.2

1

Observez les dessins. Qu'est-ce que vous voyez?

Condition: travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description des dessins de l'activité 1. Faites observer aux élèves les dessins et laissez-les travailler par petit groupe. Quand les élèves les ont décrits, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigés

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. Rassim se réveille. | 5. Rassim se lave. |
| 2. Rassim et sa sœur prennent leur petit déjeuner. | 6. La sœur de Rassim se lève. |
| 3. Rassim se brosse les dents. | 7. Rassim s'habille. |
| 4. La sœur de Rassim se coiffe. | 8. Rassim et sa sœur vont à l'école. |

2

Lisez les phrases et faites attention aux nouveaux mots présentés en gras.

Déroulement: Les élèves vont lire à tour de rôle une partie du texte et vont analyser ensemble les informations importantes et les mots présentés en gras.

3

Associez les actions et les dessins.

Condition: travail en binôme

Corrigés

1. a , 2. f , 3. e , 4. d , 5. g , 6. b , 7. c , 8. h .

4

Récupérez les heures dans les phrases.**Condition:** travail en binôme**Corrigés**

Six heures, six heures et quart, six heures moins dix, sept heures et demie

C'est la première fois que les élèves font connaissance avec les verbes pronominaux. Il faut bien leur expliquer les pronoms réfléchis en donnant les équivalents en langue maternelle.

5

Associez les formes conjuguées aux formes infinitives.**Condition:** travail en binôme**Corrigés**

- | | |
|------|------|
| 1. d | 4. e |
| 2. b | 5. c |
| 3. f | 6. a |

6

Complétez les phrases avec les pronoms corrects.**Condition:** travail en binôme**Corrigés**

1. Je me lève à 7 heures.
2. Arzou se coiffe dans la salle de bains.
3. Tu te brosses les dents après chaque repas.
4. Nous nous réveillons tôt.
5. Emil se lave les mains.
6. Vous vous habillez pour aller à la fête.
7. Mes enfants s'amuse dans le jardin.

7

Conjuguez les verbes pronominaux qui conviennent. Faites attention aux nouveaux verbes qui sont en gras.

Condition: travail en binôme

Corrigés

1. Elle s'habille avant de prendre le petit déjeuner.
2. Sevda et sa sœur se préparent pour aller à l'école.
3. Je m'appelle Emin.
4. Ils se reposent après le travail.
5. Nous nous couchons tard le samedi soir.
6. Vous vous réveillez à quelle heure?

8

Et vous ! Écrivez votre journée.

Condition: travail individuel

Déroulement: C'est une activité écrite qui sert à développer la production écrite des élèves.

Réponse personnelle

Les parties «Boîte à sons» servent à la production orale des élèves. Ils vont améliorer leur prononciation et automatiser leur discours.

9

Écoutez et montrez les mots si vous entendez le son [y].

Condition: travail en binôme

Corrigés

1. lune
4. flûte

LEÇON

2

Mes loisirs

Objectifs : parler de ses loisirs

Standards : 2.1.1, 3.1.2, 4.1.1, 4.1.2

1

Observez les dessins. Qu'est-ce que vous voyez?

Condition: travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description des dessins de l'activité 1. Faites observer aux élèves les dessins et laissez-les travailler par petit groupe. Quand les élèves les ont décrits, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

Corrigés

- | | |
|--|--|
| a. Faire de la peinture, jouer de la guitare,
écouter de la musique classique | c. Jardiner, jouer du violon, voyager |
| b. Faire de la lecture, cuisiner | d. Faire de la pêche, faire du sport, jouer
de la trompette |

2

Lisez les phrases et faites attention aux nouveaux mots présentés en gras.

Déroulement: Les élèves vont lire à tour de rôle une partie du texte et vont analyser ensemble les informations importantes et les mots présentés en gras.

3

Associez les loisirs et les dessins.

Condition: travail en binôme

Corrigés

1. a, 2. b, 3. d, 4. c.

4

Associez les noms et les photos.**Condition:** travail en binôme**Corrigés**

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. Faire de la peinture – a | 10. Jouer du violon – k |
| 2. Jouer de la guitare – i | 11. Danser – p |
| 3. Écouter de la musique – c | 12. Voyager – o |
| 4. Faire de la lecture – b | 13. Faire du shopping – r |
| 5. Cuisiner – e | 14. Faire de la pêche – q |
| 6. Regarder la télé – f | 15. Jouer de la trompette – m |
| 7. Surfer sur Internet – d | 16. Bricoler – n |
| 8. Jouer aux jeux vidéo – g | 17. Dessiner – l |
| 9. Jardiner – h | 18. Jouer au parc – j |

5

Vrai ou faux.**Condition:** travail en binôme**Corrigés**

- | | |
|---|--|
| 1. Rassim aime la lecture. – Faux | 5. Sabina aime voyager. – Vrai |
| 2. Rassim aime aller au cinéma. – Faux | 6. Sabina n'aime pas jardiner. – Faux |
| 3. Sureyya apprend le français. – Vrai | 7. Naïl aime aller à la pêche. – Faux |
| 4. Sureyya n'aime pas cuisiner. – Faux | 8. Naïl n'aime pas bricoler. – Faux |

6

Quels sont vos loisirs? Qu'est-ce que vous faites pendant votre temps libre?**Condition:** travail individuel**Déroulement:** c'est une activité orale qui sert à développer la production orale des élèves.

Réponse personnelle

7

Complétez avec le verbe jouer ou faire.**Condition:** travail en binôme**Corrigés**

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1. Elle fait du roller. | 6. Mon frère fait du vélo. |
| 2. Il fait du judo. | 7. Ils jouent du piano. |
| 3. Nous jouons au volley-ball. | 8. Elles font de la trompette. |
| 4. Vous jouez au basket-ball? | 9. Tu fais du shopping? |
| 5. Aydan fait de la gymnastique. | 10. Je joue aux jeux vidéo. |

8

Mettez les articles contractés qui conviennent.**Condition:** travail en binôme**Corrigés**

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Ils font de la boxe (f). | 5. Il joue de la batterie (f). |
| 2. Ma sœur fait de la natation (f). | 6. Elles font du yoga(m). |
| 3. Nous jouons au baseball (m). | 7. Tu fais du ski (m). |
| 4. Ils jouent au ping - pong (m). | 8. Ils font de l'équitation (f). |

9

Complétez avec l'adverbe de fréquence qui convient.**Condition:** travail en petits groupes**Corrigés**

- | | |
|---|---|
| 1. Cette fille a une bonne mémoire, elle oublie rarement ses leçons. | 4. Je ne suis pas parfait, je fais moi-aussi des erreurs quelquefois. |
| 2. Il voyage toujours en train. Il ne prend pas d'autre moyen de transport. | 5. Ces derniers temps, il est souvent en retard. |
| 3. Je n'oublie jamais d'arroser mes fleurs. | |

Les parties «Boîte à sons» servent à la production orale des élèves. Ils vont améliorer leur prononciation et automatiser leur discours.

10

Écoutez et montrez les mots où vous entendez le son [s] où vous entendez le son [z] où la lettre s est muette. Justifiez vos réponses.**Condition:** travail en petit groupe**Corrigés****Le son [s]**

- 3. Un garçon
- 5. Sympathique
- 4. Russe
- 10. Suis

Le son [z]

- 1. Les araignées
- 4. Grise
- 6. Une cerise

La lettre s est muette

- 1. Les araignées
- 2. Les tortues

LEÇON

3

Les valises sont prêtes !

Objectifs : connaître les noms des vêtements

Standards : 2.1.1, 2.1.3, 3.1.2, 4.1.2, 4.1.3

1

**Observez les dessins. Qui sont-ils? Qu'est-ce qu'ils font?
Connaissez-vous cette famille?**

Condition: travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description des dessins de l'activité 1. Faites observer aux élèves les dessins et laissez-les travailler par petit groupe. Quand les élèves les ont décrits, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

Réponses attendues

C'est la famille de Sabina. Sabina et ses parents préparent leurs valises pour le voyage.

2

Associez les dessins et les mots.

Condition: travail en petits groupes

Corrigés

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| a. Une chemise verte - 14 | i. Une robe - 10 |
| b. Une chemise bleue - 13 | j. Des collants - 4 |
| c. Des chemisiers – 21/22 | k. Des baskets - 7 |
| d. Un pantalon noir - 15 | l. Une brosse à cheveux - 8 |
| e. Un tee-shirt bleu - 1 | m. Du shampoing - 11 |
| f. Un tee-shirt rouge - 2 | n. Une cravate - 12 |
| g. Un tee-shirt vert - 3 | o. Une veste noire - 18 |
| h. Un short - 5 | p. Un peigne - 17 |

- q. Des chaussures - 16
- r. Une jupe - 19
- s. Un jean - 20
- t. Des sandales - 23
- u. Du parfum - 28
- v. Une trousse à maquillage - 25
- w. Des lunettes de soleil - 26
- x. Des brosses à dents - 27
- y. Du savon - 29
- z. Du dentifrice - 25
- aa. Des chaussettes blanches - 6
- bb. Un gel douche - 9

3

Lisez le texte ci-dessous et nommez les vêtements et les objets pour chaque personne.

Condition: travail en petit groupe

Corrigés

Sabina prend trois tee-shirts, un short blanc, une robe, des collants, des baskets, des chaussettes blanches, une brosse à cheveux, un gel douche, un shampoing.

La mère de Sabina met dans sa valise une jupe, deux chemisiers, un jean, des sandales, du parfum, une petite trousse, des lunettes de soleil, un savon, trois brosses à dents, du dentifrice.

Le père de Sabina prend deux chemises, une cravate, un pantalon noir, une veste noire, un peigne, des chaussures.

4

Choisissez les réponses correctes.

Condition: travail en petits groupes

Corrigés

1. La maman de Sabina prend un chemisier...
b) blanc
2. Ils voyagent pour ...
a) le travail de son père
3. Le père de Sabina prend des chaussures ...
c) noires
4. Sabina prend trois ...
c) tee-shirts

5

Vrai ou faux.**Condition:** travail en petits groupes**Corrigés**

1. La famille de Sabina aime beaucoup faire des voyages. – **Vrai**
2. Ils vont partir en Italie. – **Faux**
3. Ils préparent leurs valises. – **Vrai**
4. Ils prennent beaucoup de choses. – **Faux**
5. Sabina ne prend pas de dentifrice. – **Vrai**
6. Le père de Sabina prend sa cravate violette. – **Faux**
7. Sabina prend un shampoing et un gel douche. – **Vrai**
8. La mère de Sabina prend un savon et sa trousse de maquillage. – **Vrai**

6

Mettez les phrases à la négation.**Condition:** travail en petits groupes**Corrigés**

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. Elle ne porte pas de chemisier. | 4. Il ne prend pas beaucoup de choses. |
| 2. Nous ne mettons pas de tee-shirts. | 5. Ma famille n'aime pas voyager. |
| 3. Nous n'allons pas à Lille. | 6. Tu n'as pas de chemise blanche. |

7

Transformez les phrases au futur proche.**Condition:** travail en binôme**Corrigés**

- | | |
|--|--|
| 1. Vous allez faire un exercice de français. | 8. Ils vont répondre aux questions. |
| 2. Tu vas avoir un bon résultat à l'examen. | 9. Vous allez prendre vos valises. |
| 3. Elle va être grande. | 10. Elles vont manger un sandwich. |
| 4. Je vais lire très bien en français. | 11. Il va se réveiller à 7 heures. |
| 5. Il va écrire une lettre à ses amis. | 12. Nous allons nous habiller pour aller |
| 6. Tu vas apprendre ta leçon. | à l'école. |
| 7. Nous allons acheter ce pantalon. | |

8

Regardez les numéros sur les vêtements de l'activité 1 et jouez.

Le numéro 7, qu'est-ce que c'est ? Et le numéro 11? Continuez ainsi de suite.

Déroulement: C'est un jeu que les élèves préfèrent jouer en classe de français. À tour de rôle, les élèves vont poser une question sur les vêtements et les autres élèves vont les deviner. Ils pratiquent et mémorisent les noms des vêtements en s'amusant.

9

Lisez la comptine, observez les dessins et répondez: Que met Mimi le jeudi? Et le samedi? Continuez ainsi de suite.

Cette comptine a pour but d'aider les élèves à réviser les jours de la semaine et à retenir les noms des vêtements facilement. C'est une technique amusante qui ne fatigue pas les élèves.

10

Observez bien. Qui porte un pantalon vert? Une jupe rouge? Des chaussures marron? Un tee-shirt blanc? Continuez ainsi de suite.

Condition: travail en binôme

Corrigés

Sabina porte un pantalon vert.

La mère de Sabina porte une jupe rouge.

Le père de Sabina porte des chaussures marron.

Sabina porte un tee - shirt blanc.

Questions et réponses attendues

Qui porte une chemise blanche?

C'est le père de Sabina.

Qui porte un chemisier noir?

C'est la mère de Sabina.

Qui porte un pantalon noir?

C'est le père de Sabina.

Qui porte des chaussures noires?

C'est la mère de Sabina.

Qui porte des baskets noires?

C'est Sabina.

Les parties «Boîte à sons» servent à la production orale des élèves. Ils vont améliorer leur prononciation et automatiser leur discours.

11

Écoutez et montrez les mots où vous entendez, où vous n'entendez pas de lettres finales.

On n'entend pas de lettres finales

1. Pied
2. Blanc
3. Nez
4. Clef
5. Vais
8. Grise
9. Clé
10. Parler
11. Il peut
12. Ils peuvent

On entend des lettres finales

6. Fils
7. Ours

LEÇON

4

Au magasin

Objectifs : savoir les noms de la nourriture

Standards : 1.1.1, 1.1.2, 2.1.1, 2.1.2, 3.1.1, 3.1.2, 3.1.4

1

Observez le dessin, qu'est-ce que vous voyez? Où sont les enfants?

Condition: travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description du dessin de l'activité 1. Faites observer aux élèves le dessin et laissez-les travailler par petit groupe. Quand les élèves l'ont décrit, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

Réponses attendues

Sureyya et son frère sont dans le magasin. Ils vont faire des courses. Ils regardent les rayons et discutent. Ils sont très heureux.

2

Écoutez et mettez les mots aux bonnes places. Faites attention aux nouveaux mots en gras.

Condition: travail en petits groupes

Déroulement: Les élèves vont lire à tour de rôle une partie du texte et vont analyser ensemble les informations importantes et les mots présentés en gras.

Corrigés

Sureyya: Aujourd'hui, je vais préparer une pizza et des biscuits au chocolat.

Rauf: Youpiiii, la pizza! C'est ma **favorite!** Alors, qu'est-ce que nous devons acheter?

Sureyya: Nous achetons des **œufs**, du **beurre**, une tablette **de chocolat**, un **litre** d'**huile**, des **olives**, un kilo de **tomates**, un kilo de **poivrons**, un kilo de **champignons**, deux sachets **de levure**, deux sachets de **vanille**, du **yaourt**, deux kilos de **farine** et du **sucré en poudre**.

Rauf: Prenons de la **mayonnaise** et du **ketchup**.

Sureyya: D'accord, mais nous allons utiliser un peu de mayonnaise et un peu de ketchup.

Rauf: Il ne reste plus de **sel** et de **poivre** à la maison.

Sureyya: D'accord, prenons un paquet de sel et 100 **grammes** de poivre.

Rauf: Écoute Sureyya, je dois acheter deux stylos, une **gomme**, un taille-crayon et des **feutres** pour l'école. Et encore des **cahiers**, je n'ai pas de cahier.

Sureyya: N'achète pas de cahiers. J'ai des cahiers extras. Je vais partager avec toi.

Rauf: Merci, ma chère sœur.

Sureyya: Moi aussi, je dois prendre une trousse, une **règle** et des **crayons de couleur**.

3

Lisez et répondez aux questions.

Condition: travail en petits groupes

Corrigés

1. Qu'est-ce que Sureyya et Rauf vont préparer?
Ils vont préparer une pizza et des biscuits au chocolat.
2. Qu'est-ce qu'ils achètent?
Des œufs, du beurre, une tablette de chocolat, un litre d'huile, des olives, un kilo de tomates, un kilo de poivrons, un kilo de champignons, deux sachets de levure, deux sachets de vanille, du yaourt, deux kilos de farine, du sucre en poudre, de la mayonnaise et du ketchup.
3. Qu'est-ce qu'il n'y a pas à la maison?
Il n'y a plus de sel et de poivre à la maison.
4. Qu'est-ce que Rauf prend comme fourniture scolaire?
Il prend deux stylos, une gomme, un taille-crayon et des feutres pour l'école.
5. Qu'est-ce que Sureyya va partager avec Rauf?
Elle va partager ses cahiers avec son frère.
6. Quelles fournitures scolaires est-ce que Sureyya achète?
Elle prend une trousse, une règle et des crayons de couleur.

4

Vrai ou faux.**Condition:** travail en petits groupes**Corrigés**

1. Les enfants sont au supermarché. – **Vrai**
2. Sureyya va préparer une tarte au citron. – **Faux**
3. Rauf n'aime pas la pizza. – **Faux**
4. Les enfants achètent seulement une tablette de chocolat. – **Faux**
5. Ils n'ont pas de sel et de poivre à la maison. – **Vrai**
6. Rauf doit acheter des crayons et des livres. – **Faux**
7. Sureyya partage ses cahiers avec son frère. – **Vrai**
8. Sureyya achète une trousse, une règle et des crayons de couleur. – **Vrai**

5

Associez les photos et les mots.**Condition:** travail en petits groupes**Corrigés**

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1. Une trousse – i | 14. Des crayons de couleur – a |
| 2. Un cahier – e | 15. Du ketchup – h |
| 3. Des poivrons – t | 16. Une tomate – m |
| 4. Un champignon – k | 17. Du yaourt – x |
| 5. De l'huile – r | 18. De la farine – j |
| 6. Une règle – c | 19. Un œuf – q |
| 7. Un taille-crayon – u | 20. Un biscuit – o |
| 8. Un feutre – v | 21. Une tablette de chocolat – n |
| 9. Du beurre – s | 22. Du sel – f |
| 10. Une gomme – d | 23. Du poivre – g |
| 11. De la mayonnaise – w | 24. Des olives – l |
| 12. De la levure – y | 25. Un stylo – b |
| 13. Du sucre en poudre – p | |

6

Parmi les mots suivants, choisissez ce qui appartient aux photos suivantes.**Condition:** travail en petits groupes**Corrigés**

- | | | |
|-----------------|-----------------------|----------------|
| a. Une pizza | b. Des biscuits | c. Un cartable |
| 6. des olives | 1. du sucre en poudre | 2. une gomme |
| 7. des tomates | 4. du beurre | 3. un stylo |
| 8. des poivrons | 5. des œufs | |
| 9. du sel | | |
| 10. du ketchup | | |

7

Relevez dans le dialogue les mots qui expriment une quantité.

Condition: travail en petits groupes

Corrigés

une tablette, un litre, un kilo, deux sachets, un peu, un paquet

8

Montrez les verbes utilisés à la négation dans le dialogue.

Condition: travail en binôme

Corrigés

Il ne reste plus, n'achète pas

9

Trouvez dans le dialogue les verbes présentés au futur proche.

Condition: travail en binôme

Corrigés

Je vais préparer, nous allons utiliser, je vais partager

10

Recherchez dans le dialogue les phrases utilisées à l'impératif.

Condition: travail en petits groupes

Corrigés

Prenons de la mayonnaise et du ketchup. D'accord, prenons un paquet de sel et 100 grammes de poivre. Écoute Sureyya, je dois acheter deux stylos, une gomme, un taille-crayon et des feutres pour l'école. N'achète pas de cahiers.

11

Répondez aux questions comme dans l'exemple.

Condition: travail en petits groupes

Corrigés

Exemple: Il y a encore du thé? Non, il n'y a plus de thé.

- | | |
|---|--|
| 1. Il reste encore du beurre dans le frigo?
Non, il ne reste plus de beurre dans le frigo. | 5. Vous avez encore des sacs bleus?
Non, nous n'avons plus de sacs bleus. |
| 2. Est-ce qu'il y a du lait à la maison?
Non, il n'y a plus de lait. | 6. Il reste encore de la farine dans le placard?
Non, il ne reste plus de farine dans le placard. |
| 3. Il reste encore du pain?
Non, il ne reste plus de pain. | |
| 4. Elles ont encore des problèmes?
Non, elles n'ont plus de problèmes. | |

12

Utilisez les verbes entre parenthèses à l'Impératif.**Condition:** travail en petits groupes**Corrigés**

1. Mets la table s'il te plaît ! Les invités vont bientôt arriver.
2. Prenons notre temps ! Nous avons jusqu'à ce soir pour terminer la décoration de la salle des fêtes.
3. Ne tapez pas vos camarades ! C'est un comportement inadmissible.
4. Ne jouez pas sous la pluie!
5. Mangeons nos desserts!
6. Ne va pas seul dehors!

13

Écoutez et montrez les mots où la lettre **t se prononce comme [s].****Condition:** travail en petit groupe**Corrigés**

3. Démocratie
4. Récréation
5. Initial
6. Essentiel
7. Patience
8. Différencier
9. Édition

Cette comptine a pour but d'aider les élèves à retenir facilement les noms des aliments et à développer leur expression orale.
C'est une technique amusante qui ne fatigue pas les élèves.

Les parties «**Boîte à sons**» servent à la production orale des élèves. Ils vont améliorer leur prononciation et automatiser leur discours.

LEÇON

5

Le bulletin météo

Objectifs : décrire le temps qu'il fait

Standards : 1.1.1, 1.1.2, 3.1.4, 4.1.2

1

Observez le dessin, qu'est-ce que vous voyez?

Condition: travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description du dessin de l'activité 1. Faites observer aux élèves le dessin et laissez-les travailler par petit groupe. Quand les élèves l'ont décrit, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

Réponses attendues

C'est la carte de l'Azerbaïdjan. On y voit Goussar, Bakou, Astara, Khodjavand, Kalbadjar et Nakhitchévan.

2

Lisez et faites attention aux points cardinaux et aux expressions qui expriment le temps.

Déroulement: Les élèves vont lire à tour de rôle une partie du texte et vont analyser ensemble les informations importantes et les mots présentés en gras.

À l'est, à Bakou, **il y a du vent**.

Au nord, à Goussar, **il fait froid**.

À l'ouest, à Kalbadjar, **il pleut** et **il y a de l'orage**. À Khodjavand, **il y a du brouillard**.

Au sud, à Astara, **il fait chaud**.

Et à Nakhitchévan, **il fait beau**.

3

Répondez aux questions.**Condition:** travail en petits groupes**Corrigés**

1. Quel temps fait-il au sud de l'Azerbaïdjan?
Il fait chaud.
2. Quelle est la météo au nord du pays?
Il fait froid.
3. Quel temps fait-il à l'est de l'Azerbaïdjan?
Il y a du vent.
4. Quel temps fait-il à l'ouest de l'Azerbaïdjan?
Il pleut, il y a de l'orage et il y a du brouillard.
5. Quelle est la météo à Nakhitchévan?
Il fait beau.

4

Vrai ou faux.**Condition:** travail en petits groupes**Corrigés**

1. Dans la capitale de l'Azerbaïdjan, il pleut. – **Faux**
2. Au nord, il fait froid. – **Vrai**
3. À l'ouest, il y a de l'orage et du brouillard. – **Vrai**
4. À Kalbadjar, il y a du vent. – **Faux**
5. Au sud de l'Azerbaïdjan, il neige. – **Faux**
6. À Nakhitchévan, il y a du soleil. – **Vrai**

5

Écoutez et complétez le texte.**Condition:** travail en petits groupes**Corrigés**

Aujourd'hui dans le nord de la France, il y a des orages. À Paris, il y a des nuages. Dans l'est de la France, il fait froid. Il fait 5 degrés et il y a aussi des nuages. Dans l'ouest de la France, en Bretagne, il pleut. Il y a des nuages, de la pluie et du vent. Il ne fait pas chaud, il fait 8 degrés.

Dans le sud-ouest, il fait beau mais frais: 11 degrés.

Dans le sud de la France, il y a du soleil, mais attention, dans le sud-est, il y a du vent.

Je vous donne les températures pour les grandes villes:

À Lille, ce matin, il fait 8 degrés et 10 cet après-midi.

À Paris, 4 degrés ce matin et 9 cet après-midi.

À Nice, 9 degrés ce matin et 14 cet après-midi.

À Strasbourg, il fait seulement 2 degrés ce matin et 6 cet après-midi.

Et enfin, à Montpellier, 13 degrés dans la matinée et 18 dans l'après-midi.

Les montagnes, maintenant : il fait beau sur le Massif Central. Sur les Pyrénées, il y a des nuages. Et dans les Alpes, il neige, il fait 0 degré.

6

Répondez aux questions.

Condition: travail en petits groupes

Corrigés

1. Quel temps fait-il dans le nord de la France?
Il y a des orages.
2. Quelle est la température dans l'est de la France?
Il fait 5 degrés.
3. Est-ce qu'il fait beau dans le sud de la France?
Oui, il y a du soleil.
4. Combien de degrés fait-il dans le sud-ouest?
Il fait 11 degrés.
5. Quelle est la température à Montpellier le matin?
Il fait 13 degrés dans la matinée.
6. Quel temps fait-il dans l'ouest de la France?
Il pleut.
7. Quel temps fait-il dans les montagnes?
Il fait beau sur le Massif Central. Sur les Pyrénées, il y a des nuages. Et dans les Alpes, il neige, il fait 0 degré.
8. Quel temps fait-il dans la capitale du pays? Et quel degré fait-il en ville?
À Paris, il y a des nuages. 4 degrés le matin et 9 degrés l'après-midi.

7

Vrai ou faux.

Condition: travail en petits groupes

Corrigés

- | | |
|--|---|
| 1. Au nord du pays, il fait chaud. – Faux | 6. Dans le sud-est, il fait très chaud. – Faux |
| 2. À Paris, le ciel est nuageux. – Vrai | 7. À Lille, il fait beau. – Faux |
| 3. À l'est, il fait froid. – Vrai | 8. À Paris, il fait froid. – Vrai |
| 4. En Bretagne, il neige. – Faux | 9. À Strasbourg, il fait très froid. – Vrai |
| 5. Au sud, il y a du soleil. – Vrai | 10. Dans les Alpes, il neige. – Vrai |

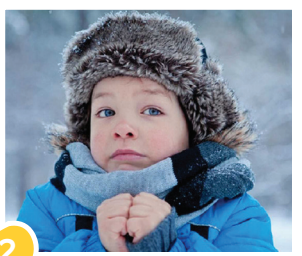
8

Décrivez les temps suivants.**Condition:** travail en petits groupes**Corrigés**

1. Il y a de l'orage.
2. Il fait froid.
3. Il fait chaud.
4. Il y a du soleil.
5. Il y a du vent.
6. Il pleut.
7. Il neige.
8. Il y a du brouillard.
9. Il y a des nuages.



1



2



3



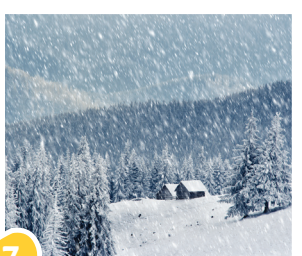
4



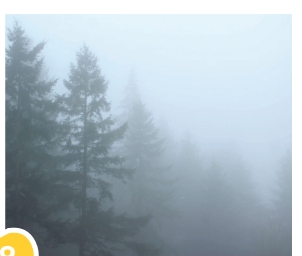
5



6



7



8



9

Les parties «Boîte à sons» servent à la production orale des élèves. Ils vont améliorer leur prononciation et automatiser leur discours.

9

Écoutez et montrez les mots où vous entendez la lettre **c comme [s].**

Condition: travail en binôme

Corrigés

1. Cerise
4. Cinéma
5. Cygne
7. Leçon
9. Ciel
13. Centre
15. Avancer
19. Merci
20. Cylindre

Révision

Corrigés

1

Conjuguez les verbes pronominaux entre parenthèses.

1. Il se lève tôt.
2. Elle s'habille avant de prendre le petit déjeuner.
3. Je me demande comment c'est possible.
4. Tu te douches pendant plus de vingt minutes.
5. Nous nous couchons tard le samedi soir.
6. Je m'appelle Aliya, et vous?
7. Elles se promènent dans le parc chaque matin.
8. Elle s'occupe des plantes pendant votre absence.
9. Ils se reposent après le travail.
10. Ça s'écrit comment?

2

Mettez les verbes *jouer* ou *faire* et les prépositions qui conviennent.

1. Je fais du sport.
2. Tu joues aux jeux vidéo.
3. Nous faisons de l'équitation.
4. Ils jouent au volleyball.
5. Vous jouez au football.
6. Il fait du judo.
7. Elle fait de la danse.
8. Elles font de la natation.

3

Conjuguez les verbes au futur proche.

1. Nous allons partir en vacances demain.
2. Je vais écrire un mail tout de suite.
3. Ils vont arriver dans deux minutes.
4. Est-ce que tu vas rendre visite à ta grand-mère aujourd'hui ?
5. Vous allez prendre le train.
6. Elle va mettre sa robe noire.

4

Remettez les phrases en bon ordre.

1. Tu fais souvent la cuisine.
2. Il fait rarement les courses.
3. Nous faisons parfois du sport.
4. Quelquefois, elle va rendre visite à sa tante.
5. Je prends toujours du thé au petit déjeuner.
6. Nous ne mangeons jamais de chips.

5

Mettez les phrases à la forme négative.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Il n'y a pas de fruits. | 4. Il ne reste plus de bonbons. |
| 2. Elle ne va pas au cinéma. | 5. Nous ne prenons pas de thé. |
| 3. Je n'habite pas dans un village. | 6. Il n'a pas de frère. |

6

Mettez les verbes à l'impératif.

1. Mange ton sandwich.
2. Parlons au professeur sur ce problème.
3. Baissez la voix de la musique.
4. Ne va pas seul dans la rue.
5. Prenons un bon petit déjeuner chaque jour.
6. Mets tes chaussettes noires.
7. Lisez le texte à haute voix.
8. Écrivez une lettre à votre meilleur ami.
9. Faisons de la gymnastique pour être en bonne santé.
10. N'écoutez pas les menteurs.

7

Complétez cette grille par les mots et expressions que vous savez pour chaque titre.**Condition:** travail individuel**Déroulement:** Les élèves vont compléter la grille individuellement dans leurs cahiers à partir des mots appris dans l'unité 2. Ils vont écrire les mots qu'ils retiennent par titres.

La nourriture

Les
vêtements

La météo

Les fournitures
scolairesLes points
cardinaux

8

Qu'est-ce que c'est? Dites leurs quantités.

1. un kilo de tomates
2. cent grammes de beurre
3. une tablette de chocolat
4. un sachet de vanille
5. un litre d'huile
6. un paquet de sel

9

Complétez la grille dans votre cahier.

Masculin	Féminin
blanc	blanche
violet	violette
vert	verte
noir	noire
jaune	jaune
rouge	rouge
bleu	bleue
orange	orange
marron	marron
gris	grise
rose	rose
beige	beige

UNITÉ

3

LOCALISATION

Objectifs :

- présenter son pays natal - l'Azerbaïdjan
- connaître les frontières de l'Azerbaïdjan
- apprendre les noms des pays
- différencier le genre des noms des pays
- savoir les prépositions de lieu

Connaissances
garanties sur les
leçons

LEÇON

1

Les élèves apprennent les informations sur l'Azerbaïdjan, les noms et le genre des noms des pays, les continents, les drapeaux, les curiosités, les langues, les capitales des pays.

LEÇON

2

Les élèves apprennent les lieux dans une ville, les adjectifs possessifs, les expressions **il y a** et **il n'y a pas de**.

LEÇON

3

Les élèves apprennent les prépositions de lieu, les lieux dans un village, les adjectifs démonstratifs.

LEÇON

4

Les élèves apprennent les informations sur le parc des Trophées Militaires, le futur proche, les articles contractés, la possession avec la préposition **de**.

LEÇON

5

Les élèves apprennent les informations sur la France, les curiosités, le village fameux des peintres - Barbizon, la commune - Fontainebleau, les moyens de transport, ils révisent les jours de la semaine, la préposition devant les villes.

LEÇON

1

Où se situe ?

Objectifs : présenter son pays natal - l'Azerbaïdjan
connaître les frontières de l'Azerbaïdjan
apprendre les noms des pays
différencier le genre des noms des pays

Standards : 2.1.1, 2.1.3, 3.1.2, 3.1.4, 4.1.3

1

Observez le dessin et dites:

- a) Qu'est-ce que c'est ? b) Qu'est-ce que vous voyez ?

Condition: travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description du dessin de l'activité 1. Faites observer aux élèves le dessin et laissez-les travailler par petits groupes. Quand les élèves l'ont décrit, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

Réponses attendues

C'est la carte du monde. On voit les noms des pays : le Canada, le Brésil, la France, l'Algérie, la Turquie, l'Azerbaïdjan, le Pakistan, la Chine, le Japon.

2

Lisez les présentations des élèves et faites attention aux noms des pays.

Déroulement: Les élèves vont lire à tour de rôle une partie du texte et vont analyser ensemble les informations importantes et les mots présentés en gras.

3

Répondez aux questions.**Corrigés**

1. Où se situe l'Azerbaïdjan?

Il est situé au sud du Caucase, en Transcaucasie orientale.

2. Quelle est la langue officielle de notre pays?
La langue officielle, c'est l'azerbaïdjanais.
3. Qu'est-ce qu'il y a sur la bande rouge du drapeau?
Il y a un croissant et une étoile à huit branches au milieu de la bande rouge.
4. Quelles sont les frontières de l'Azerbaïdjan?
Ses frontières sont : la Russie, la Géorgie, l'Iran, la mer Caspienne, l'Arménie.
5. Où se trouve la France?
La France se trouve en Europe.
6. Quelle est sa langue officielle?
Sa langue officielle est le français.
7. Quelles sont les grandes villes en France?
Les grandes villes en France sont : Paris, Marseille, Nice, Strasbourg, Lille, Bordeaux, etc.
8. Où se situe l'Algérie?
L'Algérie se situe en Afrique.
9. Quelles langues est-ce qu'on parle en Algérie?
La langue officielle de l'Algérie est l'arabe, la deuxième langue est le français.
10. Où se trouve le Japon?
Le Japon se trouve en Asie.
11. Où se situe la Chine?
La Chine se trouve en Asie.
12. Où se situe le Canada?
Le Canada se trouve en Amérique du Nord.
13. Où se trouve le Brésil?
Le Brésil se situe en Amérique du Sud.
14. Dans quels continents est-ce que la Turquie se situe?
La Turquie se trouve en Asie et aussi en Europe.
15. Où se trouve le Pakistan?
Le Pakistan se trouve en Asie.

4

Vrai ou faux.**Corrigés**

1. L'Azerbaïdjan se situe au sud du Caucase. – **Vrai**
2. L'Azerbaïdjan possède une République autonome: Nakhitchévan. – **Vrai**
3. La langue officielle est l'azerbaïdjanais. – **Vrai**
4. La France se trouve en Asie. – **Faux**
5. La capitale de la France est Paris. – **Vrai**
6. Bordeaux n'est pas une grande ville de la France. – **Faux**

7. L'Algérie se situe en Asie. – **Faux**
8. On parle seulement français en Algérie. – **Faux**
9. Le Japon se situe en Asie. – **Vrai**
10. La langue officielle de la Chine est le mandarin. – **Vrai**
11. Le Canada se trouve en Amérique du Sud. – **Faux**
12. Le Brésil se situe en Amérique du Sud. – **Vrai**
13. Le Canada a deux langues officielles. – **Vrai**
14. La langue officielle est l'espagnol au Brésil. – **Faux**
15. La capitale de la Turquie est Istanbul. – **Faux**
16. La langue officielle du Pakistan est l'ourdou. – **Vrai**
17. Le Pakistan se situe en Asie. – **Vrai**

5**Classez les noms des pays par le schéma suivant.****Corrigés**

Masculin	Féminin	Pluriel
L'Azerbaïdjan Le Pakistan L'Iran Le Japon Le Canada Le Brésil Le Mexique Le Cambodge	La Turquie La France La Russie La Géorgie L'Algérie L'Allemagne La Chine L'Arménie	Les États-Unis

6**Remplacez les drapeaux par les noms des pays.****Corrigés**

1. La France est un pays en Europe.
2. J'aime l'Azerbaïdjan.
3. Berlin est la capitale de l'Allemagne.
4. On parle mandarin en Chine.
5. Les États-Unis ont 50 États.
6. Au Japon, on mange beaucoup de fruits de mer.
7. La Turquie est notre pays frère.
8. Le Pakistan est l'ami de l'Azerbaïdjan.

7

Mettez les bonnes prépositions devant les noms des pays.

Corrigés

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. Nous allons en France pour les vacances. | 5. Tu vas en Allemagne? |
| 2. Je vais au Japon. | 6. Il va au Brésil. |
| 3. Ils vont en Chine. | 7. Elle va en Azerbaïdjan. |
| 4. Elles vont aux États-Unis. | 8. Vous allez au Canada. |

8

Regardez la carte et associez les pays et les continents.

Corrigés

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. L'Azerbaïdjan - a. l'Asie | 9. La Turquie - a. l'Asie/b. l'Europe |
| 2. La France - b. l'Europe | 10. l'Algérie - d. l'Afrique |
| 3. L'Allemagne - b. l'Europe | 11. La Russie - a. l'Asie/b. l'Europe |
| 4. La Chine - a. l'Asie | 12. La Géorgie - a. l'Asie/b. l'Europe |
| 5. Le Japon - a. l'Asie | 13. l'Iran - a. l'Asie |
| 6. Le Brésil - c. l'Amérique du Sud | 14. l'Amérique du Nord |
| 7. Le Canada - c. l'Amérique du Nord | 15. Le Cambodge - a. l'Asie |
| 8. Le Pakistan - a. l'Asie | |

9

Recherchez et associez les pays, les drapeaux et les curiosités.

Corrigés

1. La Tour Eiffel - j
2. La Tour de Vierge - a
3. La Mosquée Suleymaniye - b
4. Le Kremlin - c
5. La Grande Muraille de Chine - g
6. La Tour Skytree - f
7. Le centre historique d'Olinda - i
8. La statue de la Liberté - k
9. La Porte de Brandebourg - h
10. La Pyramide de Kukulcan - d
11. Le château Frontenac - e

10

Complétez le schéma suivant.

Les pays	Les continents	Les langues	Les capitales
l'Azerbaïdjan	L'Asie	L'azerbaïdjanais	Bakou
La Turquie	L'Asie/l'Europe	Le turc	Ankara
Le Pakistan	L'Asie	L'ourdou	Islamabad
La France	L'Europe	Le français	Paris
L'Allemagne	L'Europe	L'allemand	Berlin
La Russie	L'Europe/l'Asie	Le russe	Moscou
L'Iran	L'Asie	Le persan	Téhéran
La Géorgie	L'Europe/l'Asie	Le géorgien	Tbilissi
La Chine	L'Asie	Le mandarin	Pékin
Le Japon	L'Asie	Le japonais	Tokyo
Le Mexique	L'Amérique	L'espagnol	Mexico
Le Canada	L'Amérique	L'anglais/le français	Ottawa
Le Brésil	L'Amérique	Le portugais	Brasilia
L'Algérie	L'Afrique	L'arabe/le français	Alger

Les parties «Boîte à sons» servent à la production orale des élèves. Ils vont améliorer leur prononciation et automatiser leur discours.

11

Écoutez et montrez les mots où vous entendez le son [ʃ].

Corrigés

2. Château

6. Chambre

9. Cheveux

5. Chalet

7. Poche

10. Tâche

LEÇON

2

En ville

Objectifs : apprendre les lieux dans une ville, les adjectifs possessifs, les expressions **il y a** et **il n'y a pas de**

Standards : 2.1.1, 2.1.3, 3.1.2, 3.1.4, 4.1.2, 4.1.3

1

Observez le dessin, qu'est-ce que vous voyez?

Condition: travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description du dessin de l'activité 1. Faites observer aux élèves le dessin et laissez-les travailler par petits groupes. Quand les élèves l'ont décrit, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

Réponses attendues

C'est une ville. Il y a des bâtiments, un magasin, un parc, des bancs et deux chats sur le dessin.

2

Lisez et faites attention aux nouveaux mots.

Déroulement: Les élèves vont lire à tour de rôle une partie du texte et vont analyser ensemble les informations importantes et les mots présentés en gras.

3

Répondez aux questions.

Corrigés

1. Qu'est-ce qu'il y a dans la rue de Nail?
Il y a un parc, une bibliothèque et un restaurant.
2. Où est-ce qu'il habite?
Il habite au 18, rue Nizami, à Bakou.
3. Qu'est-ce qu'il y a dans le quartier de Sureyya?
Dans son quartier, il y a un hôpital et un centre commercial.

4. Qu'est-ce qu'il n'y a pas dans son quartier?
Il n'y a pas de librairie.
5. Qu'est-ce qu'il y a dans le quartier de Sabina?
Dans son quartier se trouvent une école, une bibliothèque, un cinéma et un théâtre. Il n'y a pas de café.
6. Qu'est-ce qu'il n'y a pas dans le quartier de Rassim?
Il n'y a pas de supermarché.

4

Vrai ou faux**Corrigés**

1. Naïl joue au foot avec ses amis dans le parc. – **Vrai**
2. Il y a un restaurant japonais dans sa rue. – **Faux**
3. Il y a une librairie dans le quartier de Sureyya. – **Faux**
4. Il y a un hôpital et un centre commercial dans le quartier de Sureyya. – **Vrai**
5. Dans le quartier de Sabina il y a une école. – **Vrai**
6. Dans la rue de Sabina, il n'y a pas de bibliothèque. – **Faux**
7. Dans le quartier de Rassim, il y a un café. – **Faux**
8. Il n'y a pas de musée dans le quartier de Rassim. – **Faux**

5

Relevez les adjectifs possessifs dans les phrases de l'activité 2.**Corrigés**

mes copains, ma rue (2 fois), mon quartier (2 fois)

6

Complétez les phrases par les adjectifs possessifs qui conviennent.**Corrigés**

1. J'ai une guitare. C'est ma guitare.
2. Nous avons un jardin. C'est notre jardin.
3. Tu as une sœur. C'est ta sœur.
4. Vous avez une école dans votre quartier?
5. Ils ont beaucoup de livres en français. Ce sont leurs livres.
6. Il a deux frères. Ce sont ses frères.
7. Nous avons des enfants. Ce sont nos enfants.
8. Elle a une amie. C'est son amie.

7

Production écrite. Décrivez votre quartier.**Condition:** travail individuel**Déroulement:** c'est une activité écrite qui sert à développer la production écrite des élèves.**Réponses attendues**

8

Associez les places et les photos.**Corrigés**

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 1. Une librairie - e | 5. Un centre commercial - d |
| 2. Un parc - a | 6. Un supermarché - f |
| 3. Un restaurant - b | 7. Une polyclinique - c |
| 4. Une école - g | |

9

Mettez les mots en ordre pour construire des phrases.**Corrigés**

- Il y a un restaurant français dans mon quartier.
- Il n'y a pas de cinéma dans ma rue.
- Il y a un musée au bout de la rue.
- Il y a un centre commercial dans notre quartier.
- Il n'y a pas de supermarché dans le quartier de Céline.
- Il n'y a pas d'école dans leur quartier.

Les parties «Boîte à sons» servent à la production orale des élèves. Ils vont améliorer leur prononciation et automatiser leur discours.

10

Écoutez et montrez les mots où vous entendez [k] doux et [k] dur.**Corrigés****[k] doux**

- Parce que
- Piqûre
- Quatorze
- Équipe
- Cinq

[k] dur

- Quand
- Quoi
- Pourquoi
- Quantité
- Aquarium

LEÇON

3

Au village

Objectifs : apprendre les prépositions de lieu, les lieux dans un village, les adjectifs démonstratifs

Standards : 2.1.1, 2.1.3, 3.1.2, 3.1.4, 4.1.1, 4.1.2

1

Observez le dessin, nommez ce que vous voyez.

Condition: travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description du dessin de l'activité 1. Faites observer aux élèves le dessin et laissez-les travailler en petits groupes. Quand les élèves l'ont décrit, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

Réponses attendues

On voit une école. L'école contient deux étages. Il y a une rivière derrière l'école. On voit les arbres à côté de l'école.

2

Lisez le texte et faites attention aux nouveaux mots.

Déroulement: Les élèves vont lire à tour de rôle une partie du texte et vont analyser ensemble les informations importantes et les mots présentés en gras.

3

Répondez aux questions.

Corrigés

1. Où est-ce que Médina va pour les vacances?
Elle va chez ses grand-parents.
2. Où habitent ses grands-parents?
Ils habitent dans une campagne.

3. Où se trouve le village?
Le village se trouve à Ismayilli.
4. Qu'est-ce qu'il y a entre les maisons et les forêts?
Il y a une rivière entre les maisons et les forêts.
5. Qu'est-ce qu'il y a en haut des montagnes?
En haut des montagnes, les aigles volent toujours.
6. Qu'est-ce qu'il y a au pied des montagnes?
Il y a un lac au pied des montagnes.
7. Comment sont les forêts?
Les forêts sont épaisses.
8. Comment sont les oiseaux?
Ils sont multicolores et ils chantent formidablement.
9. Qu'est-ce qu'il y a en bas du village?
Il y a une école de deux étages en bas du village.
10. Comment est-ce que les élèves vont à l'école?
Certains élèves vont à pied, certains élèves prennent le bus et certains élèves vont en voiture.
11. Qu'est-ce qu'il y a derrière l'école?
Derrière l'école il y a un stade.
12. Où se trouvent les champs de blé?
À côté de l'école, il y a des champs de blé.
13. Qu'est-ce qu'il y a devant la maison de ses grands-parents?
Devant la maison de ses grands-parents, il y a un pré.
14. Où est-ce que son grand-père met des foin?
Il met des foin sur le toit de la ferme.

4

Vrai ou faux.**Corrigés**

1. Médina va à la région pour les vacances d'été. – **Vrai**
2. Il y a beaucoup d'arbres dans les montagnes. – **Vrai**
3. Il y a une petite école dans la campagne. – **Faux**
4. Les élèves de 3 villages étudient dans cette école. – **Vrai**
5. Le stade se trouve devant l'école. – **Faux**
6. Les grands-parents de Médina ont une ferme à côté de leur maison. – **Faux**
7. Dans l'étang, il y a des poissons. – **Vrai**
8. Il y a des champs de blé derrière l'école. – **Faux**

5

Complétez les phrases avec une bonne version.**Corrigés**

1. Je voudrais une chambre avec vue sur la mer. **a.** sur
2. La rivière est à côté du village. **a.** à côté
3. Le lac est entre deux montagnes. **c.** entre
4. Les enfants se cachent derrière un grand arbre. **a.** derrière
5. Dans le lac, il y a beaucoup de poissons. **c.** dans
6. Regarde devant toi quand tu marches. Tu vas tomber. **c.** devant
7. Les planètes gravitent autour du Soleil. **c.** autour
8. Sous les arbres, il ne fait pas chaud. **a.** sous
9. En haut des montagnes du Caucase, il y a toujours de la neige. **a.** en haut
10. Les vaches de mon grand-père broutent au pied des montagnes. **c.** au pied
11. En bas du village il y a une cascade. **c.** en bas
12. Près de la campagne, il y a un bois. **a.** près

6

Relevez dans le texte les prépositions qui désignent la localisation.**Corrigés**

Dans, autour de, près de, devant, à côté de, derrière, sur, en bas de, en haut de, au pied de.

7

Identifiez les mots qui appartiennent au village.**Corrigés**

Les montagnes, les forêts, la rivière, la campagne, les arbres, les oiseaux, les aigles, le lac, les champs de blé, l'étang, le pré, la ferme, le foin, les herbes sèches, les animaux.

8

Lisez attentivement et montrez les adjectifs démonstratifs dans le texte.**Corrigés**

Ce village, cette école

9

Associez les mots et les photos.**Corrigés**

- | | | |
|---------------------|-------------------------|---------------------|
| 1. Un pré - l | 5. Un aigle - j | 9. Un lac - c |
| 2. Une forêt - d | 6. Des oiseaux - g | 10. Une rivière - e |
| 3. Une campagne - a | 7. Une montagne - b | 11. Des arbres - f |
| 4. Un étang - k | 8. Un champs de blé - h | 12. Des foins - i |

10

Complétez avec un adjectif démonstratif.**Corrigés**

- | | |
|--|---|
| 1. J'aime bien ce petit village de montagne. | 4. En cette saison, les jours rallongent. |
| 2. On regarde ces oiseaux multicolores. | 5. Tu peux me lire cette histoire. |
| 3. Connaissez -vous le nom de cet école? | 6. Je ne connais pas cet homme. |
| | 7. Cet arbre est très grand. |
| | 8. Les enfants jouent dans ce pré. |

11

Production orale. Où vous passez vos vacances en général ?**Condition:** travail individuel**Déroulement:** C'est une activité orale qui sert à développer la production orale des élèves.

Les parties «Boîte à sons» servent à la production orale des élèves. Ils vont améliorer leur prononciation et automatiser leur discours.

12

Production écrite. Est-ce que vous habitez dans un village ? Si oui, décrivez votre village. Si non, décrivez un village que vous connaissez.**Condition:** travail individuel**Déroulement:** C'est une activité écrite qui sert à développer la production écrite, l'imagination et la créativité des élèves.

13

Écoutez et montrez les mots où vous entendez le son [ʒ].**Corrigés**

- | | |
|------------|------------|
| 1. girafe | 7. journal |
| 3. gilet | 11. genou |
| 5. gymnase | 14. jamais |
| 6. janvier | |

LEÇON

4

Parc des Trophées Militaires

Objectifs : apprendre les informations sur le parc des Trophées Militaires, le futur proche, les articles contractés, la possession avec la préposition de

Standards : 1.1.2, 2.1.1, 2.1.3, 3.1.2, 3.1.4, 4.1.2

1

Regardez les photos:

Condition: travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description du dessin de l'activité 1. Faites observer aux élèves le dessin et laissez-les travailler en petits groupes. Quand les élèves l'ont décrit, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

Réponses attendues

a) Qu'est-ce que vous voyez?

On voit le parc des Trophées Militaires. Il y a des chars et d'autres butins militaires. On voit des visiteurs. Dans le parc, il y a des bancs. Le drapeau de l'Azerbaïdjan flotte sur un camion.

b) Est-ce que vous connaissez ce parc?

Réponses personnelles

Ça peut être une occasion d'organiser une excursion pour les élèves qui n'ont pas visité ce parc.

2

Lisez la lettre et faites attention aux nouveaux mots:

Déroulement: Les élèves vont lire à tour de rôle une partie du texte et vont analyser ensemble les informations importantes et les mots présentés en gras.

3**Répondez aux questions suivantes.****Corrigés**

1. Qui écrit cette lettre?
Polad écrit cette lettre.
2. À qui il écrit cette lettre?
Il écrit cette lettre à Jonathan.
3. Où est Polad?
Il est dans le parc des Trophées Militaires.
4. Il est avec qui?
Il est avec ses camarades et ses professeurs.
5. Pourquoi sont-ils dans ce parc?
Ils sont dans ce parc pour une excursion.
6. D'où viennent-ils?
Ils viennent de Choucha.
7. Où se trouve le parc militaire?
Le parc se situe sur le boulevard de Bakou.
8. Depuis quand est-ce que ce parc fonctionne?
Le parc fonctionne depuis le 12 avril 2021.
9. Qu'est-ce qu'on démontre dans ce parc?
On démontre dans le parc une image réelle de la guerre, une partie du butin militaire - plus de 300 objets exposés.
10. Qu'est-ce qu'il y a dans le parc?
Dans le parc, il y a des camions, des chars, des hélicoptères, des techniques de combat, des munitions militaires, des canons d'artillerie, des restes de fusées, des équipements automobiles, etc.

4**Vrai ou faux.****Corrigés**

1. Les élèves viennent de Fizouli au Parc des Trophées Militaires pour une excursion. – **Faux**
2. Polad écrit une lettre à son correspondant français. – **Vrai**
3. La surface du parc est de 4 hectares. – **Faux**
4. Le Parc des Trophées Militaires est le symbole de la Victoire de l'Azerbaïdjan après la deuxième guerre du Karabagh. – **Vrai**
5. Il y a seulement des chars dans le parc. – **Faux**
6. Le parc fonctionne depuis le 12 avril 2021. – **Vrai**

5

Écoutez et mettez les mots aux bonnes places.**Corrigés**

Cher Polad,
Je vois des photos de votre pays et je veux aussi visiter ce pays merveilleux.
Pour les vacances d'été, je vais venir chez toi, à **Choucha**. Je voudrais visiter Karabagh, ses régions, ses **villages** et ses curiosités.
À Bakou, je vais aller au musée de **navire** à Sourakhani, au musée de **l'Indépendance** de l'Azerbaïdjan, au parc des **Trophées** Militaires et aux Allées des Martyrs.

N.B J'ai déjà des photos dans les musées **d'histoire** militaire en France, en Corée du Sud, en Grande-Bretagne et au Portugal.

*À bientôt
Jonathan*

6

Répondez aux questions suivantes.**Corrigés**

1. Qui écrit la lettre?
Jonathan écrit la lettre.
2. À qui il écrit cette lettre?
Il écrit cette lettre à Polad, son correspondant azerbaïdjanais.
3. Qu'est-ce qu'il veut?
Il veut aussi visiter ce pays merveilleux – l'Azerbaïdjan.
4. Où est-ce qu'il va aller pour les vacances d'été?
Pour les vacances d'été, il va chez Polad, à Choucha.
5. Dans quels pays, est-ce qu'il a déjà des photos aux musées?
Il a déjà des photos dans les musées d'histoire militaire en France, en Corée du Sud, en Grande-Bretagne et au Portugal.
6. Pourquoi veut-il visiter l'Azerbaïdjan?
Il veut visiter Karabagh, ses régions, ses villages et ses curiosités et à Bakou, il veut aller au musée de navire à Sourakhani, au musée de l'Indépendance de l'Azerbaïdjan, au parc des Trophées Militaires et aux Allées des Martyrs.

7

Vrai ou faux.**Corrigés**

1. Jonathan répond à la lettre de Polad. – **Vrai**
2. Pour les vacances d'été, il veut partir en Espagne. – **Faux**
3. Jonathan veut visiter l'Azerbaïdjan. – **Vrai**
4. À Bakou, il va visiter le musée de navire, les allées des Martyrs, le musée de l'indépendance de l'Azerbaïdjan et etc. – **Vrai**
5. Il va venir chez son correspondant azerbaïdjanais - Polad. – **Vrai**
6. Il ne va pas visiter le parc des Trophées Militaires à Bakou. – **Faux**

8

Recherchez et relevez dans la lettre, le synonyme du mot Royaume-Uni.**Corrigés**

La Grande-Bretagne

9

Associez les musées et les pays.**Corrigés**

1. Musée militaire à Londres – e. Le Royaume-Uni
2. Musée d'histoire militaire à Lyon – c. La France
3. Mémorial de la Guerre à Séoul – d. La Corée du Sud
4. Musée militaire de Lisbonne – b. Le Portugal
5. Parc des Trophées Militaires – a. l'Azerbaïdjan

10

Associez les mots et les photos.**Corrigés**

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1. Des canons d'artillerie - d | 4. Un hélicoptère - a |
| 2. Un camion - c | 5. Une fusée militaire - e |
| 3. Un char - f | 6. Des munitions militaires - b |

11

Associez les photos et les places.**Corrigés**

- | | |
|--|--|
| 1. le musée de navire à Sourakhani - c | 3. le parc des Trophées Militaires - b |
| 2. le musée de l'indépendance de l'Azerbaïdjan - d | 4. les Allées des Martyrs - a |

12

Trouvez dans la lettre de Jonathan, les verbes utilisés au futur proche.

Corrigés

je vais venir, je vais aller

13

Conjuguez les verbes entre parenthèses au futur proche.

Corrigés

- | | |
|--|---|
| 1. Nous allons rendre visite à nos grands-parents. | 5. Vous allez visiter le musée. |
| 2. Tu vas étudier pour l'examen. | 6. Ils vont regarder des objets exposés au musée. |
| 3. Elle va partir en France. | 7. Elles vont venir avec leurs amies. |
| 4. Il va prendre des photos. | 8. Je vais parler très bien français. |

14

Montrez dans les lettres, les prépositions de où elles expriment une possession.

Corrigés

Lettre de Polad

Le parc des Trophées Militaires, le boulevard de Bakou, symbole de la victoire majestueuse de l'Azerbaïdjan, guerre du Karabagh, une image réelle de la guerre, une partie du butin militaire, des équipements de combat, des canons d'artillerie, des restes de fusées, la surface du parc.

Lettre de Jonathan

Des photos de votre pays, les vacances d'été, le musée de navire, le musée de l'Indépendance de l'Azerbaïdjan, le parc des Trophées Militaires, Allées des Martyrs, les musées d'histoire.

15

Relevez dans les lettres, les articles contractés avec la préposition à.

Corrigés

Lettre de Polad

Dans la lettre de Polad, il n'y a pas d'articles contractés avec la préposition à.

Lettre de Jonathan

au musée(2 fois), au parc, aux Allées

16

Écoutez et montrez les mots où vous entendez le son [f].

Corrigés

- | | | |
|--------------|-------------|---------------|
| 1. Fourmi | 5. Fusée | 7. Un oeuf |
| 3. Téléphone | 6. Éléphant | 10. Difficile |

LEÇON

5

Voyage en France

Voilà, les élèves de Kalbadjar vont à une exposition à Barbizon avec leurs professeurs de français et de dessin, d'abord ils visitent Paris, puis Fontainebleau et ensuite le village des peintres – Barbizon.

Objectifs : apprendre les informations sur la France connaître les curiosités, le village fameux des peintres - Barbizon, la commune - Fontainebleau apprendre les moyens de transport, la préposition devant les villes

Standards : 1.1.1, 2.1.1, 2.1.3, 3.1.2, 3.1.4, 4.1.2

1

Lisez le titre et le sous-titre de la leçon et répondez aux questions:

Condition: travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description des photos de l'activité 2. Faites observer aux élèves les photos et laissez-les travailler en petits groupes. Quand les élèves les ont décrites, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

Réponses attendues

- | | |
|---|--|
| a. Où vont les enfants?
Ils vont en France. | c. Quelle est la raison de leur voyage?
Ils vont à une exposition. |
| b. D'où viennent-ils?
Ils viennent de Kalbadjar. | d. Quelles villes est-ce qu'ils visitent?
Paris, Fontainebleau et Barbizon. |

2

Regardez les photos, qu'est-ce que vous voyez?

Corrigés

On voit la ville de Kalbadjar et le village de Barbizon. Tous les deux sont anciens et beaux.

3

Lisez le plan des élèves pendant leur séjour en France et associez les textes avec les dessins présentés.

Déroulement: Les élèves vont lire à tour de rôle une partie du texte et vont analyser ensemble les informations importantes et les nouveaux mots.

4

Associez les photos et les textes.

Corrigés

- | | |
|-------|-------|
| 1 - a | 3 - c |
| 2 - b | 4 - d |

5

Répondez aux questions.

Corrigés

1. Combien de jours est-ce que les élèves vont rester en France?
Ils vont rester six jours en France.
2. Qu'est-ce que les élèves font au début de la semaine?
Au début de la semaine, ils visitent Paris.
3. Qu'est-ce qu'ils font au milieu de la semaine?
Au milieu de la semaine, ils vont à Fontainebleau.
4. Qu'est-ce qu'ils font à la fin de la semaine?
À la fin de la semaine, ils vont à Barbizon, ils participent à une exposition de peinture.
5. Quel est leur plan pour dimanche?
Ils retournent en Azerbaïdjan.
6. Quelles places est-ce qu'ils visitent pendant leur séjour?
Le musée du Louvre, la Tour Eiffel, le Jardin des Tuileries, le Jardin du Luxembourg, l'Arc de Triomphe, le Château de Fontainebleau, des ateliers de peintres.

6

Associez les phrases aux dessins.

Corrigés

- a. Nous prenons le métro pour visiter Paris. - 5
- b. Nous allons en bus à Bakou avec nos professeurs. - 3
- c. Nous sommes à l'aéroport. Nous voyons les avions. - 1
- d. Nous allons à Barbizon en voiture. - 4
- e. Nous nous promenons dans la forêt à vélo. - 6
- f. Nous allons à Fontainebleau en train. - 2

7

Vrai ou faux.**Corrigés**

1. Les élèves vont en France pour dix jours. – **Faux**
2. Ils visitent Strasbourg et Lille. – **Faux**
3. Lundi, ils visitent le musée du Louvre. – **Vrai**
4. Mardi, ils se promènent à Paris par le métro. – **Vrai**
5. Mercredi, ils partent à la commune – Fontainebleau. – **Vrai**
6. Le trajet entre Paris et Fontainebleau est d'une heure. – **Faux**
7. Jeudi, les élèves visitent le château de Fontainebleau. – **Vrai**
8. Les élèves visitent un village – Barbizon pour une exposition. – **Vrai**
9. Barbizon est un village des peintres. – **Vrai**
10. Les élèves se promènent dans la forêt de Barbizon à vélo. – **Vrai**
11. Les élèves visitent les ateliers des peintres et participent à une exposition à Barbizon. – **Vrai**
12. Samedi les élèves retournent en Azerbaïdjan. – **Faux**

8

Associez les noms et les places.**Corrigés**

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Le musée du Louvre – a | 4. Le Jardin des Tuileries – e |
| 2. Le Château de Napoléon – b | 5. Le Jardin du Luxembourg – c |
| 3. La Tour Eiffel – f | 6. L'Arc de Triomphe – d |

Les parties «Boîte à sons» servent à la production orale des élèves.
Ils vont améliorer leur prononciation et automatiser leur discours.

9

Regardez l'animation et répondez aux questions.**Corrigés**

Je m'appelle Zarifa. Je vais faire une présentation sur ma ville natale.
Le nom de ma ville est Kalbadjar. Sa superficie est de 3054 km². La région comprend une ville, une commune-Istisou et 145 villages. Elle a été nommée région en août 1930. Kalbadjar signifie «la tour sur la rivière».
Elle est située à environ 450 km à l'ouest de Bakou. La ville est aux abords de l'autoroute Barda - Istisou (Kalbadjar). La ville est entourée de falaises abruptes, la rivière Tartar la traverse. Au nord se trouvent les régions Dach-

kassan, Khanlar, Goranboy et au nord-est se trouve la région de Tartar. À l'est se trouvent Aghdam, Khodjali et au sud se trouve Latchin.

La région est montagneuse, elle compte plusieurs montagnes, je cite : Murovdagh, Shahdag, Beyazit oriental, Basarketcher, Mikhtoken, la crête du Karabagh. Le plus haut sommet est le mont Camishdagh (3724 m) et le Delidagh (3616 m).

Le fleuve Tartar et ses affluents comme la rivière Lev, Tutgunchay, et Bazar-chay ainsi que d'autres rivières, puisent leur source de la région de Kalbadjar. Cette dernière est un musée à ciel ouvert de la nature, avec plus de 30 000 sources visitées dans l'année par les gens. Plus de 4 000 espèces de plantes poussent dans la région, dont 200 plantes médicinales.

Il existe aussi des centaines de sources minérales à Kalbadjar. C'est une terre avec des forêts abondantes. Istisou est réputée pour être le remède aux mille et une douleurs.

Elle est située sur les pentes de la chaîne de montagnes dans la partie ouest de Kalbadjar. Elle se trouve à 2225 mètres d'altitude.

La région de Kalbajar a été occupée par les Arméniens le 2 avril 1993 et a été libérée de l'occupation arménienne le 25 novembre 2020. D'où l'expression «Le Karabagh est l'Azerbaïdjan !»

1. Qui fait une présentation?

Zarifa fait une présentation.

2. De quoi il s'agit sur l'animation?

Il s'agit de la ville de Kalbadjar.

3. Où habite-t-elle?

Elle habite à Kalbadjar.

4. Où se trouve sa région?

La ville de Kalbajar est située à environ 450 km à l'ouest de Bakou, au bord de l'autoroute Barda - Istisou, près de la rivière de Tartar, sur des falaises abruptes.

5. Quelles sont ses régions voisines?

Au nord se trouvent les régions de Dachkassan, Khanlar et Goranboy, au nord-est se trouve Tartar, à l'est Aghdam, Khodjali, au sud Latchin.

6. Combien de villages la région possède-t-elle?

La région possède 145 villages.

7. Quels sont les montagnes, les sommets et les rivières dans la région?

La surface est montagneuse ; les montagnes sont Murovdagh, Shahdag, Mikhtoken, Beyazit oriental, Basarketcher, une partie de la crête du Karabagh et le plateau du Karabagh. Les plus hauts sommets sont le mont Camishdagh (3724) et le Delidagh (3616). Il existe un fleuve comme le Tartar et des rivières comme le Lev, le Tutgountchay, et le Bazartchay.

8. Combien de sources y a-t-il dans le territoire de Kalbadjar?
Il y a plus de 30 000 sources et des centaines de sources minérales sur le territoire de Kalbadjar.
9. Quelle est la spécialité de la commune «Istisou»?
Istisou est située sur les pentes de la chaîne de montagnes dans la partie ouest de Kalbajar. Elle se trouve à 2225 mètres d'altitude. Les sources d'Istisou sont les remèdes aux maladies.

10

Associez les photos et les mots.

Corrigés

1. L'avion - c
2. La moto - e
3. Le vélo - d
4. Le train - g
5. Le métro - f
6. La voiture - b
7. Le bus - a

11

Écoutez et montrez où vous entendez le son [ɛ].

Corrigés

1. Information
2. Américain
3. Important
6. Main
7. Parfum
8. Lundi
12. Sympathique
13. Singe
14. Tiens
15. Peinture
16. Faim
17. Brun
18. Brin
19. Pain
20. Pin
21. Mince
23. Pinceau
25. Sapin

Révision

1

Complétez les phrases avec la forme correcte du verbe aller.

1. Nous allons prendre le train.
2. Ils vont partir.
3. Tu vas danser à la fête.
4. Vous allez jouer au bingo dans la classe de français.
5. Je vais gagner un prix dans cette compétition.
6. Il va partir en vacances demain.
7. Elle va étudier pour réussir son examen.
8. Elles vont rendre visite à leurs cousines.

2

Mettez les phrases suivantes à la négation.

1. Il n'y a pas de lac dans ce village.
2. Il n'y a pas d'école de trois étages dans ma rue.
3. Il n'y a pas de rivière dans la campagne de mes grands-parents.
4. Il n'y a pas d'arbres dans notre jardin.
5. Il n'y a pas de bois en bas du village.
6. Il n'y a pas de poissons dans l'étang.

3

Mettez les bons articles devant les pays.

1. L'Azerbaïdjan est ma patrie.
2. Elle aime la France.
3. Le Mexique est un grand pays.
4. Je voudrais voir les États-Unis.
5. Ils visitent l'Italie.
6. Le Canada a deux langues officielles.
7. La Turquie est le pays voisin de l'Azerbaïdjan.
8. Ils ont beaucoup d'informations sur la Russie.
9. Le Maroc est un pays francophone.
10. Le Cambodge possède beaucoup de temples.

4

Mettez les bonnes prépositions devant les noms des villes et des pays.

1. Les mosquées de Gueuvhar Aga se trouvent à Choucha, en Azerbaïdjan.
2. Ils voyagent à Marseille, en France pour les vacances.
3. Il y a beaucoup de touristes à Madrid, en Espagne.
4. Elles vivent à Tokyo, au Japon pour leurs études.
5. Il va à Pise, en Italie pour voir la Tour de Pise.
6. Elle va à Londres, en Angleterre pour les séjours linguistiques.
7. Ils vont à São Paulo, au Brésil pour voir le musée du foot.
8. Elle part à Pékin, en Chine pour ses études.
9. Mes cousins habitent à New-York, aux États-Unis.
10. Vous partez en vacances à Mexico, au Mexique?

5

C'est où? Lisez les définitions et devinez les bonnes places.

1. Dans cette place, on mange. – **Un restaurant**
2. Dans cette place, on consulte les docteurs. – **Un hôpital**
3. Dans cette place, on se repose. – **Un parc**
4. Dans cette place, on lit des livres. – **Une bibliothèque**
5. Dans cette place, on achète des livres. – **Une librairie**
6. Dans cette place, on fait des courses. – **Un supermarché**
7. Dans cette place, on étudie. – **Une école**
8. Dans cette place, on regarde un film. – **Un cinéma**
9. Dans cette place, on achète des vêtements. – **Un magasin/un centre commercial**
10. Dans cette place, on regarde des objets exposés. – **Un musée**

6

Complétez les phrases par un adjectif possessif.

1. J'ai beaucoup de livres. Ce sont mes livres.
2. Elles ont des chiens. Ce sont leurs chiens.
3. Tu as une voiture. C'est ta voiture.
4. Ils ont des poissons rouges dans l'aquarium. Ce sont leurs poissons.
5. Il a des crayons de couleur. Ce sont ses crayons.
6. Nous avons des images. Ce sont nos images.
7. Vous avez une maison. C'est votre maison.
8. Elle a une amie française. C'est son amie.

7

Complétez les phrases par un adjectif démonstratif.

1. Il y a beaucoup de musées dans cette ville.
2. Dans ce quartier, il n'y a pas de supermarché.
3. Derrière cette rue, il y a un grand parc.
4. Cette école offre des activités sportives après l'école.
5. Cet hôtel est célèbre dans le monde pour ses services.
6. Cet élève est très intelligent.
7. Ces bâtiments sont anciens.
8. Ces voitures sont des marques italiennes.

8

Connaissez-vous les curiosités de la France? Nommez les photos suivantes.

1. Le musée du Louvre
2. La Tour Eiffel
3. L'Arc de Triomphe
4. Le château de Fontainebleau
5. Le Jardin des Tuileries
6. Le Jardin du Luxembourg

9

Complétez les phrases par les articles contractés selon le sens des verbes.

1. Ils vont au supermarché pour faire des courses.
2. La capitale du Maroc est Rabat.
3. Elles viennent à la maison.
4. Nous allons au musée pour observer les objets antiques.
5. Elles vont aux magasins pour acheter des vêtements.
6. Vous revenez à l'aéroport?
7. Elle va au cinéma avec ses amies.
8. Tu vas à la bibliothèque chaque semaine?
9. Florence est une ville de l'Italie.
10. Elle habite à côté de l'hôpital.

10

Décrivez le dessin. Qu'est-ce que vous voyez?**Condition:** travail individuel**Déroulement:** c'est une activité écrite qui sert à développer la production écrite des élèves.**Réponse personnelle****Réponses attendues**

Sur le dessin, il y a une maison de deux étages. Il y a une rivière à côté de la maison. Derrière la maison, on voit des montagnes. Devant la maison, il y a des fleurs. Il y a des arbres entre la maison et la rivière. Sous les arbres, on voit des moutons. À côté de la maison, il y a une ferme. On voit un chat sur le toit de la maison. En bas de la maison, il y a une fille qui nourrit les oiseaux. En haut de la maison, il y a un garçon qui fait de la peinture.

UNITÉ

4

DESCRIPTION

Objectifs :

- savoir décrire l'apparence des personnes
- savoir répondre aux questions positives ou négatives
- connaître les parties du corps
- décrire le caractère d'une personne
- apprendre les adjectifs qui expriment l'émotion
- savoir les adjectifs de nationalité

Connaissances
garanties sur les
leçons

LEÇON

1

Les élèves apprennent la description des personnes, la réponse positive aux questions affirmatives et négatives, la réponse négative aux questions négatives.

LEÇON

2

Les élèves apprennent les adjectifs de personnalité, le genre et le nombre des adjectifs, les phrases négatives, les phrases restrictives.

LEÇON

3

Les élèves apprennent les adjectifs qui expriment l'émotion des personnages dans les dessins animés, les adjectifs qui expriment l'apparence physique.

LEÇON

4

Les élèves apprennent les parties du corps des animaux, l'alimentation et les lieux d'habitat des animaux, le caractère des animaux, la description physique des animaux.

LEÇON

5

Les élèves apprennent les adjectifs de nationalité, le genre et le nombre des adjectifs, les drapeaux, les noms des pays, **venir de** + provenance et ils présentent leurs amis.

LEÇON

1

Qui est qui ?

Objectifs : savoir décrire l'apparence des personnes

Standards : 1.1.2, 2.1.1, 4.1.2

1

Observez les dessins : qu'est-ce que vous voyez?

Condition: travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description du dessin de l'activité 1. Faites observer aux élèves le dessin et laissez-les travailler en petits groupes. Quand les élèves l'ont décrit, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

Réponses attendues

On voit dix personnes. Il y a cinq filles, deux garçons, deux hommes et un vieil homme.

1. Tamilla est blonde, elle a les cheveux ondulés.
2. Asim est brun, il a les cheveux raides.
3. Fidan est rousse, elle a une frange.
4. Nizami a une moustache.
5. Mehman est un vieil homme, il porte une barbe.
6. Lamiya est brune, elle a des couettes.
7. Monsieur Nariman est chauve.
8. Bahar est blonde.
9. Elmar est roux.
10. Dilara a les cheveux frisés.

2

Écoutez et montrez le personnage qui correspond à chaque phrase entendue. Plusieurs solutions sont possibles !

Corrigés

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. C'est un vieil homme. | 6. Elle a les cheveux frisés. |
| 2. Il est roux. | 7. Elle est rousse. |
| 3. Elle est blonde. | 8. Il est chauve. |
| 4. Elle a les cheveux ondulés. | 9. Il a une moustache. |
| 5. C'est un garçon brun. | 10. Elle est brune. |

3

Lisez les phrases suivantes et associez-les avec les dessins.

Corrigés

1. C'est un garçon. Il a les cheveux raides. Il est brun. – 2. C'est Asim.
2. C'est une fille. Elle est blonde. 1. C'est Tamilla.
3. C'est un homme. Il a une moustache. 4. C'est Nizami.
4. C'est une fille. Elle est rousse. Elle a une frange. 3. C'est Fidan.
5. C'est un vieil homme. Il a une barbe. 5. C'est Mehman.
6. C'est une petite fille. Elle est brune. Elle a les couettes. 6. C'est Lamiya.
7. C'est un homme. Il n'a pas de cheveux. Il est chauve. – 7. C'est monsieur Nariman.
8. C'est une fille. Elle est blonde. 8. C'est Bahar.
9. C'est un garçon. Il est roux. – 9. C'est Elmar.
10. C'est une fille. Elle a les cheveux frisés. – 10. C'est Dilara.

4

Jeu. Qui est qui ? Choisissez mentalement un personnage. Vos camarades posent des questions et devinent qui c'est.

Déroulement: Ce type de jeu reste toujours au centre d'intérêt des élèves. Vous pouvez le faire jouer par groupe. Ils vont jouer entre groupes: un groupe choisit mentalement un personnage, et les autres groupes vont poser des questions pour le deviner. Ainsi, ils vont continuer à tour de rôle. Ils vont choisir les personnages parmi ceux présentés dans l'activité 1, mais ils peuvent aussi choisir d'autres personnes dans la classe.



Les parties «Boîte à sons» servent à la production orale des élèves. Ils vont améliorer leur prononciation et automatiser leur discours.



Les parties «Je lis - Je dis» servent à la production orale des élèves. Ils vont améliorer leur prononciation et automatiser leur discours.

5

Répondez aux questions comme dans l'exemple.**Exemple:**

Tamerlan n'est pas blond ?

Si, il est blond.

Tamerlan est blond ?

Oui, il est blond.

Tamerlan n'est pas brun ?

Non, il n'est pas brun.

Corrigés

- | | |
|--|--|
| <p>1. Asim a les cheveux raides?
Oui, il a les cheveux raides.
Non, il n'a pas les cheveux raides.</p> <p>2. Asim n'est pas blond.
Si, il est blond.
Non, il n'est pas blond.</p> <p>3. Fidan n'est pas rousse?
Si, elle est rousse.
Non, elle n'est pas rousse.</p> <p>4. Fidan n'a pas une frange?
Si, elle a une frange.
Non, elle n'a pas de frange.</p> <p>5. Mehman a une barbe?
Oui, il a une barbe.
Non, il n'a pas de barbe.</p> <p>6. Nizami n'a pas de moustache?
Si, il a une moustache.
Non, il n'a pas de moustache.</p> | <p>7. Lamiya est brune?
Oui, elle est brune.
Non, elle n'est pas brune.</p> <p>8. Lamiya a des couettes?
Oui, elle a des couettes.
Non, elle n'a pas de couettes.</p> <p>9. Monsieur Nariman est chauve?
Oui, il est chauve.
Non, il n'est pas chauve.</p> <p>10. Monsieur Nariman n'a pas de cheveux?
Si, il a des cheveux.
Non, il n'a pas de cheveux.</p> <p>11. Bahar n'est pas blonde?
Si, elle est blonde.
Non, elle n'est pas blonde.</p> <p>12. Dilara a les cheveux frisés? Oui, elle a les cheveux frisés.
Non, elle n'a pas les cheveux frisés.</p> |
|--|--|

6

Production écrite. Décrivez l'apparence physique de votre camarade.

Condition: travail individuel

Déroulement: c'est une activité écrite qui sert à développer la production écrite des élèves.

Réponse personnelle

7

Complétez les phrases en mettant les adjectifs qui conviennent. Parfois quelques réponses sont possibles.

Corrigés

1. Sara est brune.
2. Nihad et Sadig sont blonds/roux.
3. Rassim est roux/blond.
4. Zahra et Ayla sont rousses.
5. Sabouhi est blond/roux.
6. Samra et Kamran sont roux/blonds.

8

Complétez les phrases par les mots suivants qui conviennent.

Corrigés

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Il a les yeux bleus. | 6. Elles ont des franges. |
| 2. Elle est brune. | 7. Il a une moustache. |
| 3. Ils sont roux. | 8. Elles sont brunes. |
| 4. Elle a les cheveux frisés. | 9. Elle a les cheveux raides. |
| 5. Il est blond. | 10. Ils ont les yeux verts. |

9

Écoutez et montrez le numéro correspondant.

Corrigés

Le cou - 2	Le genou - 9	La tête - 1
Le doigt - 5	Les cheveux - 10	Le pied - 8
Le bras - 3	Le nez - 13	Le menton - 14
La main - 4	L'oreille - 12	Le front - 11
La jambe - 7	Le ventre - 6	

10

Écoutez et montrez les mots comportant le son [œ] et [ø].

Corrigés

Le son [ø]

1. Yeux – [jø]
2. Vieux – [vjø]
7. Feu – [fø]
8. Mieux [mjø]
11. Jeudi [ʒødi]

Le son [œ]

Il n'y pas de mots qui comportent le son [œ]

LEÇON

2

Mes amis

Objectifs : décrire le caractère d'une personne

Standards : 2.1.1, 2.1.3, 3.1.2, 4.1.2

1

Observez les dessins : qu'est-ce que vous voyez?

Condition: travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description du dessin de l'activité 1. Faites observer aux élèves le dessin et laissez-les travailler en petits groupes. Quand les élèves l'ont décrit, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

Réponses attendues

On voit 12 dessins, mais 15 personnes. Elles ont des caractères différents:

- a. Il y a une fille et un garçon ; ils sont aimables. Le garçon est généreux : il donne son fruit à la fille.
- b. On voit une fille et un garçon, ils courent, ils sont rapides.
- c. On voit une fille paresseuse.
- d. On voit un garçon malin.
- e. La fille est bavarde et bruyante.
- f. Le garçon est courageux.
- g. Le garçon est débrouillard et gentil.
- h. Le garçon est très intelligent.
- i. La fille est boudeuse.
- j. La fille est timide.
- k. Le garçon est jaloux.
- l. La fille est égoïste.

2

Lisez les témoignages et associez-les avec les dessins ci-dessus.

On doit accepter les amis comme ils/elles sont !

Corrigés

1. Mon ami est **généreux**. Il offre toujours des cadeaux à ses amis. Il est aussi **aimable**. - **a**
2. Mon amie est très **rapide**. Au contraire, je suis **lente**. Je ne peux pas faire vite mes affaires. - **b**
3. Mes amis sont **calmes** et **timides**. Avec eux, je m'ennuie beaucoup. - **j**
4. Mon ami est **courageux**. Il n'a peur de rien. Il parle à tout le monde. Il est **sociable**. - **f**
5. Mon amie étudie très bien. Elle est **travailleuse**, mais moi, je suis **paresseuse**. - **c**
6. Mon ami est très **intelligent et débrouillard**. Tous les professeurs disent qu'il est un élève **brillant**, le futur Einstein. - **h**
7. Mon amie est **bavarde** comme une pie, c'est-à-dire qu'elle parle beaucoup. En plus, elle est très **rigolote**. Elle raconte des histoires amusantes, des anecdotes. - **e**
8. Un de mes amis est **bruyant**. Il crie quand il parle. En plus, il est très **sensible**. L'autre est très **gentil**, il utilise toujours des mots polis. - **g**
9. Mon amie est un peu **égoïste**. Elle ne pense qu'à elle. Mais je travaille beaucoup avec elle sur ça. Elle va quitter ce caractère, je suis sûre. - **l**
10. Mon amie est **boudeuse**. Je fais attention quand je parle avec elle parce qu'elle est sensible. - **i**
11. Mon ami est **jaloux**. Il ne peut pas accepter le succès des autres camarades. Mais j'essaie de lui expliquer qu'il a tort et qu'il doit applaudir le succès des autres pour être une bonne personne. - **k**
12. Mon ami est **malin**, mais je suis **naïf**. Il comprend toujours vite toutes les situations. - **d**

Être bavard comme une pie.
Être lent comme une tortue.

3

Lisez les phrases, repérez les mots présentés en gras et complétez le schéma suivant.

Masculin	Féminin
bavard	bavarde
courageux	courageuse

rigolo	rigolote
généreux	généreuse
aimable	aimable
rapide	rapide
lent	lente
calme	calme
timide	timide
paresseux	paresseuse
sociable	sociable
malin	maligne
intelligent	intelligente
débrouillard	débrouillarde
sensible	sensible
bruyant	bruyante
gentil	gentille
brillant	brillante
boudeur	boudeuse
travailleur	travailleuse
naïf	naïve
égoïste	égoïste
jalous	jalous

4

Mettez les adjectifs suivants au singulier ou au pluriel.

Corrigés

1. Bavard - bavards
2. Calmes - calme
3. Lent - lents
4. Courageux - courageux
5. Gentil - gentils
6. Paresseux - paresseux
7. Timide - timides
8. Rigolo - rigolos

5

Associez les photos et les mots.

Corrigés

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. Aimable - i | 6. Rigolote - g |
| 2. Rapide - b | 7. Bruyante - c |
| 3. Calme - f | 8. Intelligente - d |
| 4. Travailleur - a | 9. Naïf - e |
| 5. Sociable - h | 10. Brillant - j |

6

Complétez le schéma suivant par les adjectifs de personnalité.

Corrigés

Caractère positif	Caractère négatif
Aimable Travailleur Sociable Rigolo Intelligent Brillant Rapide Calme Gentil Courageux Débrouillard Généreux	Naïf Bruyant Timide Paresseux Lent Bavard Jaloux Égoïste Boudeur Sensible Malin

7

Reliez les adjectifs et leurs définitions.

Corrigés

- | |
|--|
| 1. C'est une personne qui donne beaucoup de cadeaux. – f. généreuse |
| 2. C'est une personne qui est toujours passive. – e. paresseuse |
| 3. C'est une personne qui parle poliment. – d. gentille |
| 4. C'est une personne qui trouve vite des solutions aux problèmes. – a. débrouillarde |
| 5. C'est une personne qui parle à haute voix. – b. bruyante |
| 6. C'est une personne qui n'arrête pas de parler. – c. bavarde |

8

Relevez les verbes dans les témoignages.

a) Complétez le schéma suivant.

Présent de l'indicatif	Leurs formes à l'infinitif
doit	devoir
sont	être
est	être
offre	offrir
suis	être
peux	pouvoir
m'ennuie	s'ennuyer
a peur	avoir peur
parle	parler
étudie	étudier
disent	dire
raconte	raconter
crie	crier
utilise	utiliser
pense	penser
travaille	travailler
va	aller
suis sûre	être sûre
fais	faire
peut	pouvoir
essaie	essayer
a tort	avoir tort
comprend	comprendre

b) Quels verbes sont présentés dans le blog à l'infinitif ?

Accepter, faire, quitter, accepter, expliquer, applaudir, être.

9

Production écrite. Décrivez le caractère de vos amis.**Condition:** travail individuel**Déroulement:** c'est une activité écrite qui sert à développer la production écrite des élèves.**Réponse personnelle**

10 Trouvez les caractères opposés dans les phrases de l'activité 2.

Corrigés

Travailleur - paresseux

Lent – rapide

Malin – naïf

Sociable – timide

Calme – bruyant

Égoïste – généreux

11 Trouvez dans le blog une expression idiomatique.

Corrigés

Mon amie **est bavarde comme une pie**.

12 Relevez dans le blog les phrases présentées à la négation.

Corrigés

Je **ne** peux **pas** faire vite mes affaires.

Il **n'**a peur de **rien**.

Il **ne** peut **pas** accepter le succès des autres camarades.

13 Trouvez le contraire du mot «avoir raison» et le synonyme du mot «être certain» dans les textes.

Corrigés

le contraire du mot «**avoir raison**» - Avoir tort (il a tort)

le synonyme du mot «**être certain**» - être sûr (je suis sûre)

Les parties «**Boîte à sons**» servent à la production orale des élèves. Ils vont améliorer leur prononciation et automatiser leur discours.

14 Écoutez et montrez les syllabes où vous entendez le son [ã] et le son [õ].

Corrigés

1. Monde [mõd]

6. Ensemble – [ãsãbl]

11. Intelligent [ẽ.te.li.ʒã]

2. Pont – [põ]

7. Savon – [sa.võ]

12. Fontaine [fõ.tɛn]

3. Lent – [lã]

8. Manger – [mãʒe]

13. Tondre [tõdʁ]

4. Bruyant – [bʁɥã.jã]

9. Concombre – [kõ.kõbʁ]

14. Mouton [mu.tõ]

5. Ballon – [ba.lõ]

10. Sombre – [sõbʁ]

LEÇON

3

Les personnages des dessins animés

Objectifs : décrire le caractère d'une personne apprendre les adjectifs qui expriment l'émotion

Standards : 2.1.1, 2.1.3, 3.1.2, 3.1.4, 4.1.2, 4.1.3

1

Observez les photos ci-dessous: Qu'est-ce que vous voyez? Est-ce que vous connaissez ces dessins animés? Décrivez les personnages suivants.

Condition: travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description du dessin de l'activité 1. Faites observer aux élèves le dessin et laissez-les travailler en petits groupes. Quand les élèves l'ont décrit, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

Réponses attendues

- a. C'est Tik-tik khanum. C'est un dessin animé azerbaïdjanais. L'auteur de ce conte est Abdoulla Chaig.
- b. C'est Karlsson. C'est un dessin animé russe.
- c. C'est un hippopotame. C'est un dessin animé. L'auteur de ce conte est Souteev.
- d. C'est Shere Khan. C'est un dessin animé américain intitulé «Le livre de la Jungle».
- e. C'est l'âne, c'est un personnage du dessin animé intitulé Winnie Pooh. C'est un dessin animé américain.

2

Lisez les témoignages de Naïl et faites attention aux mots en gras.

Déroulement: Les élèves vont lire à tour de rôle une partie du texte et vont analyser ensemble les informations importantes et les mots présentés en gras.

Voilà mes personnages favoris dans les dessins animés.

1. C'est un insecte. Ce personnage est une fille. Elle est belle et coquette, mais faible. Au début du conte, elle est **ennuyée** et **inquiète**. Elle voudrait trouver un ami à elle. Elle trouve un ami mais à la fin du conte, elle reste encore seule, sans amis, parce qu'elle ne peut pas trouver un ami fidèle.
2. C'est Shere Khan. C'est un tigre. Il est laid. Il est fort mais jaloux et méchant. Il est **énervé**.
3. C'est Karlsson. C'est un petit homme. Il est **content** dans toutes les situations. Il adore manger de la confiture. Il est gros. Il est rigolo et positif.
4. C'est un hippopotame, il a peur du vaccin. Il est **effrayé** et **gêné**. Il change de couleur quand il voit des piqûres.
5. C'est l'âne. Il est gris. Il est doux et sensible. Il est **pensif** et **triste**.

3

Associez les descriptions ci-dessus avec les photos de l'activité 1.

Corrigés

- | | |
|------|------|
| 1. a | 4. c |
| 2. d | 5. e |
| 3. b | |

4

Associez les dessins animés et les personnages de l'activité 2.

Corrigés

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. Winnie Pooh - 5 | 4. À propos d'un hippopotame qui avait peur des vaccins. - 4 |
| 2. Le livre de la Jungle - 2 | 5. Malych et Karlsson - 3 |
| 3. Tik Tik khanum - 1 | |

5

Répondez aux questions.

Corrigés

1. Qui est le personnage Tik Tik khanum?
C'est un insecte. Ce personnage est une fille.
2. Comment est-elle?
Elle est belle et coquette, mais faible.
3. Qu'est-ce qu'elle veut faire?
Elle voudrait trouver un ami à elle.
4. Qui est Shere Khan?
C'est un tigre.

5. Comment est-il?
Il est laid, fort mais jaloux et méchant. Il est énervé.
6. Qui est Karlsson?
C'est un petit homme. Il est gros. Il est rigolo et positif.
7. Comment est-il?
Il est content dans toutes les situations.
8. Qu'est-ce qu'il aime?
Il adore manger de la confiture.
9. Quel animal a peur du vaccin?
C'est l'hippopotame.
10. De quelle façon est-ce qu'il a peur des piqûres?
Il change de couleur quand il voit des piqûres.
11. Comment est le personnage de l'âne dans le dessin animé?
Il est doux, sensible, pensif et triste.

6

Vrai ou faux.**Corrigés**

- | | |
|--|--|
| 1. Tik Tik khanum est coquette. – Vrai | 5. Karlsson aime manger du miel. – Faux |
| 2. Tik Tik khanum ne trouve pas d'ami. – Faux | 6. Karlsson est maigre. – Faux |
| 3. Shere Khan est un tigre. – Vrai | 7. L'hippopotame a peur des piqûres. – Vrai |
| 4. Shere Khan est méchant. – Vrai | 8. L'âne est un personnage triste. – Vrai |

7

Trouvez les synonymes des mots suivants dans le texte. Consultez un dictionnaire.**Corrigés**

Il est heureux. – Il est content.
Il a peur. – Il est effrayé.
Il est fâché. – Il est énervé.

8

Lisez les phrases suivantes et associez-les avec les dessins animés de l'activité 1.**Corrigés**

1. C'est un conte d'Abdoulla Chaig. - a
2. C'est un conte russe, son auteur est Souteev. - c
3. C'est un dessin animé russe. - b
4. Le nom de ce dessin animé est aussi Mowgli. - d
5. Le personnage principal de ce dessin animé est un ourson. - e

9

Lisez et trouvez le masculin ou le féminin des adjectifs suivants.

Corrigés

Masculins: ennuyé – ennuyée; inquiet – inquiète

Féminins: contente – content; énervée – énervé; effrayée – effrayé; gênée – gêné; pensive – pensif; triste – triste

10

Mettez en ordre les émotions du conte «Tik-tik khanum».

Corrigés

2. Ennuyée; 4. Effrayée; 3. Heureuse; 1. Triste

11

Relevez dans l'activité 2, les adjectifs qui expriment l'apparence physique et trouvez le masculin ou le féminin des adjectifs suivants.

Corrigés

Masculins: faible – faible; positif – positif

Féminins: belle – beau; forte – fort; laide – laid; jalouse – jaloux; méchante – méchant; grosse – gros; rigolote – rigolo



Les parties «Boîte à sons» servent à la production orale des élèves. Ils vont améliorer leur prononciation et automatiser leur discours.

12

Quels mots expriment la description physique dans les descriptions de l'activité 2?

Corrigés

Belle, coquette, laid, petit, gros, gris

13

Écoutez et montrez les mots où vous entendez le son [ʒ] ou [ʃ].

Corrigés

le son [ʒ]

2. Gêné

10. Personnage

12. Joie

13. Jungle

15. Magique

16. Nuage

18. Jaune

19. Déjà

20. Jamais

le son [ʃ]

3. Chic

5. Chapeau

7. Chambre

9. Méchant

14. Fâché

LEÇON

4

Mon animal préféré

Objectifs : connaître les parties du corps

Standards : 1.1.1, 1.1.2, 2.1.1, 2.1.3, 3.1.2, 3.1.4, 4.1.2

1

Regardez les photos suivantes, qu'est-ce que vous voyez?

Condition: travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description du dessin de l'activité 1. Faites observer aux élèves le dessin et laissez-les travailler en petits groupes. Quand les élèves l'ont décrit, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

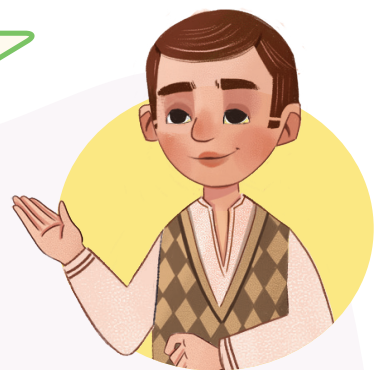
Réponses attendues

On voit un lapin, un chat, un chien, un perroquet.

Activité 2. Déroulement: Les élèves vont lire à tour de rôle une partie du texte et vont analyser ensemble les informations importantes et les mots présentés en gras.

1

Bonjour, voilà mon animal préféré. Il s'appelle Pico. Il a de grands yeux noirs, des **plumes** bleues et orange et un **bec** brun. Il a deux ans. Il adore la salade, les pommes et les oranges. Mon animal est gentil avec moi. Il vit dans une **cage** à la maison. Il est très coquin, mais il n'est pas méchant. Pico aime chanter.



2

C'est mon animal préféré. Il s'appelle Légo. Il a deux longues oreilles, quatre **pattes**, deux **dents coupantes**. Il est gris. Il a des **moustaches**, une **queue** ronde. Mon animal saute pour avancer. Il mange des carottes. Il habite dans un **clapier**.

3

Voilà mon animal préféré. Ses oreilles sont grandes. Ses pattes sont blanches. Sa queue est longue. Il est noir, marron et blanc. Il s'appelle Max. Il a un an. Il est très affectueux et joueur. Nous jouons ensemble dans le jardin et nous nous promenons dans le parc. Il est très fidèle, il garde toute la nuit notre maison. Parfois, il est méchant quand il voit les autres chiens dans la rue. Il habite dans une **niche**. Il aime manger des **os**.



4

Voici mon animal préféré. Il est grand et joli. Il est gris, ses pattes sont blanches, sa queue est longue. Il a le **poil** court, les yeux bleus, les **oreilles pointues**, de longues moustaches. Mon animal est très mignon, gentil et sympa. Il est très comique, aussi. Il adore jouer avec les **pelotes** de laine. Il aime les poissons et aussi dormir. Il s'appelle Minou. Il a deux ans.

2

Lisez les textes et associez-les avec les photos de l'activité 1.

Corrigés

- 1 – d (L'animal préféré de Naïl est le perroquet.)
- 2 – a (L'animal préféré de Sureyya est le lapin.)
- 3 – c (L'animal préféré de Rassim est le chien.)
- 4 – b (L'animal préféré de Sabina est le chat.)

3

Lisez les textes, faites attention aux mots en gras et associez-les avec les photos ci-dessous.

Corrigés

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| a – les plumes | g – des dents coupantes |
| b – une cage | h – un clapier |
| c – un bec | i – une niche |
| d – des moustaches | j – les pelotes de laine |
| e – une queue | k – le poil |
| f – des pattes | l – les oreilles pointues |

4

Écoutez, observez les dessins et répondez aux questions.

Corrigés

Il y a trois chats. Ils sont identiques. Ils sont orange et blancs. Ils ont tous des griffes, des oreilles pointues, des taches blanches, de longues moustaches, de longues queues, des pattes blanches et des poils très longs.

1. Quel chat est assis? – C'est le chat numéro 3.
2. Quel chat joue avec une pelote? - C'est le chat numéro 1.
3. Quel chat marche, la queue en haut? - C'est le chat numéro 2.

5

Relevez dans les textes les adjectifs qui expriment le caractère et la description physique des animaux.

Corrigés

1. Grands, noirs, bleues, orange, brun, gentil, coquin, méchant;
2. Longues, coupantes, gris, ronde;
3. Grandes, blanches, longue, noir, marron, blanc, affectueux, joueur, fidèle, méchant;
4. Grand, joli, gris, blanches, longue, court, bleus, pointues, longues, mignon, gentil, sympa, comique

6

Répondez aux questions.

Corrigés

1. Quel est l'animal préféré de Naïl?
L'animal préféré de Naïl est le perroquet.
2. Comment il s'appelle?
Il s'appelle Pico.
3. Quel âge a-t-il?
Il a deux ans.
4. Comment est-il?
Il a de grands yeux noirs. Ses plumes sont bleues et orange. Son bec est brun.
5. Qu'est-ce qu'il aime manger?
Il adore la salade, les pommes et les oranges.
6. De quelle couleur est l'animal de Sureyya?
Il est gris.
7. Où est-ce qu'il habite?
Il habite dans un clapier.

8. Comment est-il?
Il a deux longues oreilles, quatre pattes, deux dents coupantes. Il a des moustaches, une queue ronde.
9. De quelle couleur est l'animal de Rassim?
Il est noir, marron et blanc.
10. Comment il s'appelle ?
Il s'appelle Max.
11. Quel âge a-t-il ?
Il a un an.
12. Qu'est-ce qu'il aime ?
Il aime manger des os.
13. Comment est le chien de Rassim ?
Ses oreilles sont grandes. Ses pattes sont blanches. Sa queue est longue. Il est très affectueux et joueur. Il est très fidèle, il garde toute la nuit notre maison. Parfois il est méchant quand il voit les autres chiens dans la rue.
14. Quel âge a Minou ?
Il a deux ans.
15. Qu'est-ce qu'il aime faire?
Il adore jouer avec les pelotes de laine. Il aime les poissons et aussi dormir.
16. Comment est-il?
Il est grand et joli. Il est gris, ses pattes sont blanches, sa queue est longue. Il a le poil court, les yeux bleus, les oreilles pointues, de longues moustaches. Il est très mignon, gentil et sympa. Il est très comique.

7

Vrai ou faux.**Corrigés**

1. Pico est un perroquet. – **Vrai**
2. Il aime danser. – **Faux**
3. Pico est gentil et coquin. – **Vrai**
4. Il est méchant. – **Faux**
5. Pico vit dans une cage. – **Vrai**
6. L'animal préféré de Sureyya est un lapin. – **Vrai**
7. Légo mange des pommes. – **Faux**
8. Il saute pour avancer. – **Vrai**
9. Le chien de Rassim est fidèle et affectueux. – **Vrai**
10. Max habite dans une niche. – **Vrai**
11. Rassim joue et se promène avec son chien dans le parc. – **Vrai**
12. Max n'est jamais méchant. – **Faux**
13. Minou est le chat de Sabina. – **Vrai**
14. Il aime le fromage. – **Faux**

8

Complétez le schéma.

Masculin	Féminin
gentil	gentille
coquin	coquine
méchant	méchante
affectueux	affectueuse
joueur	joueuse
fidèle	fidèle
mignon	mignonne
comique	comique
sympa	sympa

9

Associez les animaux et les parties du corps. Parfois plusieurs réponses sont possibles.

Corrigés

1. Les plumes – c. le perroquet
2. Les griffes – a. le chat
3. Les moustaches – a. le chat/b.le chien/d.le lapin
4. Les pattes - a. le chat/b.le chien/ c.le perroquet/d.le lapin
5. Le bec – c. le perroquet
6. La queue - a. le chat/b.le chien/d.le lapin
7. Les oreilles - a. le chat/b.le chien/d.le lapin
8. Les yeux - a. le chat/b.le chien/ c.le perroquet/d.le lapin
9. Les dents - a. le chat/b.le chien/d.le lapin
10. Le poil - a. le chat/b.le chien/d.le lapin

10

Classez les parties du corps qui conviennent. Consultez un dictionnaire.

Une personne	Un animal	Les deux
la main les pieds le nez les cheveux les sourcils	le museau les griffes les pattes les poils les plumes la queue le bec les ailes les taches	les yeux le ventre les oreilles la tête la bouche les dents la moustache les bras les genoux les jambes

11

Reliez les animaux et leurs lieux d'habitat.

Corrigés

1. la niche - b.le chien
2. le clapier - a.le lapin
3. la maison - c.le chat
4. le cage - d.le perroquet

Les parties «Boîte à sons» servent à la production orale des élèves. Ils vont améliorer leur prononciation et automatiser leur discours.

12

Écoutez et répétez les mots.

Corrigés

- | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1. Poisson [pwasɔ̃] | 9. Poumon [pu.mɔ̃] | 17. Dinde [dɛ̃d] |
| 2. Narine [na.ʁin] | 10. Galop [ga.lo] | 18. Poussin [pusɛ̃] |
| 3. Semer [sə.me] | 11. Radis [ʁa.di] | 19. Ruche [ʁyʃ] |
| 4. Fine [fin] | 12. Épaule [e.pol] | 20. Mouche [muf] |
| 5. Fumée [fy.me] | 13. Museau [my.zo] | 21. Cheval [ʃəval] |
| 6. Revue [ʁə.vy] | 14. Taureau [tə.ʁo] | 22. Loup [lu] |
| 7. Roue [ʁu] | 15. Animaux [animɔ] | 23. Bout [bu] |
| 8. Hibou [ibu] | 16. Jungle [ʒɛ̃gl] | |

LEÇON

5

Les amis autour du monde

Objectifs : savoir les adjectifs de nationalité

Standards : 2.1.1, 2.1.3, 3.1.2, 3.1.4, 4.1.2, 4.1.3

1

Observez les photos, qu'est-ce que vous voyez?

Condition: travail en petits groupes, puis la correction en groupe classe

Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre qui facilite le travail de la description du dessin de l'activité 1. Faites observer aux élèves le dessin et laissez-les travailler en petits groupes. Quand les élèves l'ont décrit, invitez-les à comparer leurs réponses entre deux groupes avant de procéder à la correction en groupe classe.

Réponses attendues

- a. C'est l'île de Corse. On voit la mer Méditerranée et les bateaux.
- b. C'est le Maroc. Il fait beau. On voit la mosquée et les maisons.
- c. C'est le Canada. Il fait froid, il neige.
- d. C'est le lac Léman en Suisse. On voit les montagnes enneigées.

2

Lisez les textes et associez-les avec les photos ci-dessus.

Corrigés

- 1 - a
- 2 - b
- 3 - d
- 4 - c

3**Associez les textes avec les drapeaux suivants.****Corrigés**

- a – 4
- b – 2
- c – 1
- d – 3

4**Lisez et répondez aux questions suivantes.****Corrigés**

1. Comment s'appelle l'ami de Nail?
Son ami s'appelle Pascal.
2. Quel âge a-t-il?
Il a dix ans.
3. Quelle est la nationalité de son ami?
Il est français.
4. Où est-ce qu'il habite?
Il habite à Bastia, en Corse.
5. Où se trouve la Corse?
C'est une île dans la mer Méditerranée, en France.
6. Comment s'appelle l'ami de Sureyya?
Elle s'appelle Marwa.
7. Quelle est sa nationalité?
Elle est marocaine.
8. Quelle langue est-ce que Marwa parle?
Elle parle arabe et français.
9. Où est-ce qu'elle habite?
Elle habite à Casablanca. C'est une grande ville au Maroc, au bord de l'océan Atlantique.
10. Où habite l'ami de Rassim?
Il habite à Genève, en Suisse.
11. Comment il s'appelle?
Il s'appelle Noah.
12. Pour quelle raison Rassim va partir à Genève?
Il va partir à Genève pour un séjour linguistique pour progresser son français.
13. Comment s'appelle l'amie de Sabina?
Elle s'appelle Caroline.

14. Où est-ce qu'elle habite?

Elle habite à Québec, au Canada.

15. Quel temps fait-il dans son pays?

Il fait très froid dans son pays, il neige beaucoup.

16. Qu'est-ce qu'elle fait quand il neige?

Elle joue aux boules de neige avec ses sœurs et elles font des bonhommes de neige dans le jardin. Son père joue au hockey et fait du ski.

5

Vrai ou faux.

Corrigés

1. Pascal habite dans une île. – **Vrai**

2. Naïl a 10 ans. – **Vrai**

3. Pour les vacances, Naïl va en Espagne, en Belgique et au Portugal. – **Faux**

4. Marwa habite en Inde. – **Faux**

5. Marwa est marocaine. – **Vrai**

6. Noah parle 4 langues. – **Vrai**

7. Au mois de juin Rassim va partir en Suisse. – **Faux**

8. Caroline habite en Angleterre. – **Faux**

9. Elle ne parle que français. – **Faux**

10. Le père de Caroline joue au hockey et fait du ski. – **Vrai**

11. Sabina va partir en Corée pour les vacances. – **Faux**

6

Mémorisez les adjectifs de nationalité dans le schéma et trouvez les noms des pays. Consultez la leçon 1, unité 3.

Pays	Adjectif de nationalité au masculin	Adjectif de nationalité au féminin
L'Azerbaïdjan	azerbaïdjanais	azerbaïdjanaise
La Turquie	turc	turque
La France	français	française
La Russie	russe	russe
Le Canada	canadien	canadienne

Le Mexique	mexicain	mexicaine
Le Japon	japonais	japonaise
La Chine	chinois	chinoise
L'Allemagne	allemand	allemande
Le Brésil	brésilien	brésilienne
Les États-Unis	américain	américaine
Le Pakistan	pakistanaï	pakistanaise
Le Cambodge	cambodgien	cambodgienne
L'Algérie	algérien	algérienne
La Géorgie	géorgien	géorgienne
L'Iran	iranien	iranienne
L'Espagne	espagnol	espagnole
Le Portugal	portugais	portugaise
La Corée	coréen	coréenne
La Grande Bretagne (l'Angleterre)	anglais	anglaise
La Belgique	belge	belge
L'Inde	indien	indienne
La Suisse	suisse	suisse
Le Maroc	marocain	marocaine

7

Mettez les adjectifs ci-dessus au pluriel.

Adjectif de nationalité au
masculin au plurielAzerbaïdjanais
Turcs
FrançaisAdjectif de nationalité au féminin
au plurielAzerbaïdjanaises
Turques
Françaises

Russes
 Canadiens
 Mexicains
 Japonais
 Chinois
 Allemands
 Brésiliens
 Américains
 Pakistanaï
 Cambodgiens
 Algériens
 Géorgiens
 Iraniens
 Espagnols
 Portugais
 Coréens
 Anglais
 Belges
 Indiens
 Suisses
 Marocains

Russes
 Canadiennes
 Mexicaines
 Japonaises
 Chinoises
 Allemandes
 Brésiliennes
 Américaines
 Pakistanaï
 Cambodgiennes
 Algériennes
 Géorgiennes
 Iranienne
 Espagnoles
 Portugaises
 Coréennes
 Anglaises
 Belges
 Indiennes
 Suisse
 Marocaines

8

Trouvez les adjectifs. Consultez un dictionnaire quand il faut.

Corrigés

1. Paul est anglais, il habite à Londres, en Angleterre.
2. Sarah et Jasmine sont marocaines, elles viennent du Maroc.
3. Noriko est japonaise, elle habite au Japon.
4. Les femmes françaises aiment la mode à Paris.
5. Ma voisine est russe, elle vient de Moscou.
6. La capitale de l'Italie est Rome.
7. Elle habite à Pékin, elle adore la cuisine chinoise.
8. Le 8 novembre est la fête azerbaïdjanaise.
9. J'habite en Corée, je suis coréenne, je suis avocate.
10. Isabella habite en Espagne. Elle est espagnole.
11. Jean-Paul vient de Belgique, elle est belge.
12. Je suis à Tbilissi, j'achète du fromage géorgien.

9

Écrivez les nationalités à partir des drapeaux. Utilisez une encyclopédie des drapeaux si nécessaire.

Corrigés

1. Polad Hachimov est azerbaïdjanais.
2. Clementine est française.
3. Matéo est brésilien.
4. Violette et Francesco sont italiens.
5. L'alphabet coréen s'appelle Hangul.
6. Megan et Heather sont américaines.
7. Kevin et Liam sont anglais.
8. Ma tante adore les films indiens.
9. Mes amis sont espagnols.
10. Fumiko et Fuyuko sont japonais.

Les parties «Boîte à sons» servent à la production orale des élèves. Ils vont améliorer leur prononciation et automatiser leur discours.

10

Lisez à haute voix les phrases suivantes. Faites attention à la bonne prononciation des combinaisons des lettres.

Corrigés

Le but de cette activité est de montrer aux professeurs l'acquisition des règles de lecture des élèves au cours de l'année. Faites lire à chaque élève toutes les phrases. Ça sera une révision et une consolidation des acquis phonétiques.

Révision

1

Répondez aux questions, faites attention à la réponse négative (-) et à la réponse positive (+) entre parenthèses.

1. Il est blond ? (+) **Oui, il est blond.**
2. Elle n'est pas brune ? (+) **Si, elle est brune.**
3. Il est roux ? (-) **Non, il n'est pas roux.**
4. Ils sont blonds ? (-) **Non, ils ne sont pas blonds.**
5. Elle n'a pas les yeux bleus ? (+) **Si, elle a les yeux bleus.**
6. Tu n'as pas les cheveux frisés ? (+) **Si, j'ai les cheveux frisés.**
7. Vous avez les yeux verts ? (+) **Oui, j'ai les yeux verts. / Oui, nous avons les yeux verts.**
8. Il n'est pas chauve ? (-) **Non, il n'est pas chauve.**
9. Ta cousine n'est pas rousse ? (+) **Si, elle est rousse.**
10. Elle a les cheveux longs ? (+) **Oui, elle a les cheveux longs.**

2

Décrivez les personnes suivantes.

1. La fille est blonde. Elle a les yeux bleus.
2. Le garçon est roux.
3. L'homme est chauve.
4. La fille a une frange. / La fille porte une frange.
5. L'homme a une barbe. / L'homme porte une barbe
6. La fille a les cheveux marron, longs et ondulés.

3

Mettez les adjectifs de personnalité au féminin.

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| 1. boudeur - boudeuse | 6. lent - lente |
| 2. jaloux - jalouse | 7. rigolo - rigolote |
| 3. malin - maligne | 8. courageux - courageuse |
| 4. naïf - naïve | 9. travailleur - travailleuse |
| 5. gentil - gentille | 10. calme - calme |

4

Mettez les phrases suivantes à la négation.

1. Elle n'est pas rousse.
2. Il n'a pas de barbe.
3. Nous n'avons pas les yeux bleus.
4. Ils ne sont pas bruns.
5. Elles n'ont pas les cheveux courts.
6. Elle n'est pas brune.

5

Utilisez les phrases suivantes avec la locution **ne ... que.**

1. Pierre ne comprend que le français.
2. Elle ne parle qu'anglais.
3. Il n'a qu'un chat.
4. Ma sœur n'a qu'une amie.
5. Je ne travaille qu'une heure.
6. Ils ne prennent qu'une valise.

6

Choisissez les adjectifs opposés.

Généreux - égoïste
Aimable - jaloux
Rapide - lent
Naïf - malin

Calme - bruyant
Timide - sociable
Travailleur - paresseux

(Extra tâche)

Les adjectifs qui ont des sens proches.

Courageux - débrouillard
Intelligent - brillant
Bruyant - bavard

Gentil - aimable
Boudeur - sensible
Rigolo - comique

7

Complétez le schéma par les parties du corps qui conviennent.

Une personne	Un oiseau	Un chat
la main les pieds le nez les cheveux	les plumes le bec les yeux le ventre	le museau les griffes les pattes les poils

les sourcils
les yeux
le ventre
les oreilles
la tête
la bouche
les dents
la moustache
les bras
les genoux
les jambes

la tête
les jambes
les ailes

la queue
les taches
les yeux
le ventre
les oreilles
la tête
la bouche
les dents
la moustache
les jambes

8

Écrivez les adjectifs de nationalités devant les noms des pays.

Les pays	Adjectif de nationalité au masculin	Adjectif de nationalité au féminin
L'Azerbaïdjan	azerbaïdjanais	azerbaïdjanaise
La France	français	française
L'Italie	italien	italienne
Le Maroc	marocain	marocaine
La Turquie	turc	turque
La Russie	russe	russe
Le Japon	japonais	japonaise
La Chine	chinois	chinoise
L'Espagne	espagnol	espagnole
Les États-Unis	américain	américaine
La Corée	coréen	coréenne

9

Mettez le verbe **venir à la forme qui convient et utilisez la préposition **de** + l'article contracté.**

1. Ils viennent de Paris.
2. Je viens d'Azerbaïdjan.
3. Tu viens de France?
4. Elle vient du Maroc.
5. Il vient du Portugal.
6. Nous venons d'Espagne.
7. Vous venez de Londres?
8. Elles viennent du Mexique.

10

Mettez les phrases au masculin ou au féminin.

1. Il est pensif. – Elle est pensive.
2. Elle est contente. – Il est content.
3. Il est inquiet. – Elle est inquiète.
4. Elle est triste. – Il est triste.
5. Elle est ennuyée. – Il est ennuyé.
6. Il est gêné. – Elle est gênée .
7. Il est effrayé. – Elle est effrayée.
8. Elle est énervée. – Il est énervé.

L'atelier de lecture

Corrigés

Les reponses sont présentées en vert.

LES MUSICIENS DES BOIS

Lisez et répondez aux questions.

1. Quel évènement, parmi les suivants, peut vraiment arriver ?
 - a. Les animaux font de la musique.
 - b. Wapiti joue du cor.
 - c. Renard arrive.
2. Comment se sentent probablement les animaux à l'idée de faire de la musique ensemble ?
 - a. tristes
 - b. fâchés
 - c. heureux
3. Quel animal est le dernier à se joindre à la bande ?
 - a. renard
 - b. marmotte
 - c. lapin
4. Comment un banjo et un violon sont-ils semblables ?
 - a. ils ont tous les deux un archet.
 - b. ils ont tous les deux des cordes.
 - c. a et b
5. Quel mot signifie un instrument de musique rond dont on peut jouer en le frappant à l'aide de bâtons ou des mains ?
 - a. banjo
 - b. tambour
 - c. flûte



LES DONNEURS DE SOINS

Lisez et répondez aux questions.

1. Que font les donneurs de soins ?
 - a. perdent des choses
 - b. prennent soin des choses**
 - c. cassent des choses
2. Un dentiste prend soin _____.
 - a. des dents**
 - b. des routes
 - c. des jardins
3. Comment le pompier et l'enseignant se ressemblent-ils ?
 - a. Ils prennent soin des routes.
 - b. Ils prennent soin des animaux.
 - c. Ils prennent soin des gens.**
4. Qui prend soin des plantes ?
 - a. le médecin
 - b. l'agricultrice**
 - c. le vétérinaire
5. Que fait le vétérinaire ?
 - a. Il prend soin des routes.
 - b. Il vend des choses.
 - c. Il prend soin des animaux.**



LES SENS

Lisez et répondez aux questions.

1. Pourquoi les sens sont-ils importants ?

- a. Les sens aident les gens à cultiver un jardin.
- b. Les sens aident les gens à découvrir le monde qui les entoure.
- c. Les sens aident les gens à trouver des animaux domestiques.

2. Où se déroule l'histoire ?

- a. dans un jardin
- b. dans une maison
- c. dans un zoo

3. Quel sens la fille n'a-t-elle pas besoin d'utiliser avec une fleur ?

- a. le toucher
- b. la vue
- c. le goût

4. Comment peux-tu savoir que la fille aime les fraises sucrées ?

- a. Tout le monde aime les fraises.
- b. C'est écrit dans l'histoire.
- c. La fille sourit.

5. Quel mot signifie déterminer la saveur de quelque chose en la mettant dans sa bouche ?

- a. toucher
- b. sentir
- c. goûter



LES MAL DE DENT D'HENRI L'HIPPOPOTAME

Lisez et répondez aux questions.

1. Quel est le problème d'Henri l'hippopotame ?
a. Il n'a pas d'amis. b. Il a faim. **c. Il a un mal de dent.**
2. Où se déroule l'histoire ?
a. chez le dentiste **b. dans la jungle** c. au zoo
3. Pourquoi Ella l'éléphant court-elle si vite ?
a. La souris lui a fait peur. b. Henri gémit. **c. Ella veut obtenir de l'aide.**
4. Quel est le premier animal à essayer d'arracher la dent d'Henri ?
a. Jacques le lion **b. Mimi le gorille** c. Ella l'éléphant
5. Henri grogne et gémit très fort. Quel mot signifie le contraire de très fort ?
a. doucement b. rapidement c. sérieusement
6. Qu'est-ce que tu aurais fait pour aider Henri ?

Réponse personnelle/individuelle



J'aime/je déteste

Exprimer ses goûts

Objectifs

- Parler de ses goûts

Développer les intelligences inter et intrapersonnelles

Déroulement

1. Tracez sur le sol une frontière (à la craie ou avec une corde) entre les choses que les élèves aiment ou détestent. Accrochez au mur, en face de chaque zone, l'émoticône correspondante.
2. Énumérez des choses étudiées en classe.
3. Exemples: les animaux, les matières, les bonbons, la glace, etc.
4. Les élèves se déplaceront dans la zone correspondante s'ils aiment cette chose ou dans l'autre s'ils la détestent.

Variante

Vous pouvez demander aux élèves de résumer les goûts de chacun et introduire aussi les expressions «**aussi**» et «**non plus**»

Matériel :

Émoticônes de la fiche support

Outils langagiers :

Les goûts



Le théâtre des expressions

Exprimer les sentiments grâce à une activité théâtrale

Objectifs

• Bouger et s'exprimer

Apprendre à se connaître

Déroulement

1. Écartez au maximum les chaises et les tables de la classe.
2. Demandez aux élèves de marcher dans la classe en occupant tout l'espace et lancez la musique.
3. Demandez-leur de marcher en exprimant divers sentiments (joie...) que vous leur donnerez au fur et à mesure.
4. Laissez-leur le temps de transformer leur marche et de s'adapter à chaque nouveau sentiment.
5. À la fin de la chanson, tout le monde regagne sa place.
6. Demandez-leur comment ils se sentent.

Matériel :

- Musique entraînante sans paroles (ou très peu)

Outils langagiers :

- Le lexique des émotions

Si les pièces de théâtre plaisent à vos élèves, vous en trouverez plusieurs, gratuites et pour les enfants, sur le site: www.dramaction.qc.ca/fr

Le relais des conjugaisons

Conjuguer des verbes sur le principe de la course de relais

Objectifs

- Revoir les conjugaisons en s'amusant

Travailler son intelligence kinesthésique et interpersonnelle

Déroulement

1. Vous avez besoin d'un espace vide comme espace de jeu. Divisez les élèves en équipes (minimum 3 élèves par équipe).
2. Placez les élèves en file indienne à égale distance les uns des autres.
3. Le premier élève de la file pioche une carte-verbe dans le chapeau.
4. Il dit alors une forme conjuguée (le temps et la personne de son choix) et passe la carte à son coéquipier. Le suivant doit changer soit la personne, soit le temps et ainsi de suite. Quand la carte arrive en main du dernier élève de la file, il court vous remettre la carte et se met en première position dans la file. Puis le relais recommence. Si un élève se trompe, il doit attendre le prochain tour avant de rejouer.
5. À chaque fois qu'une équipe est la première à vous remettre la carte, elle marque un point. Le jeu s'arrête quand une équipe a marqué 5 points.

Variante

Vous pouvez utiliser ce tableau des émotions comme rituel de classe et, à chaque début de séance, demander aux élèves de placer la flèche par rapport à leur humeur du jour.

Matériel :

- Cartes de la fiche support
- Chapeau ou autre contenant pour la pioche

Outils langagiers :

- Le présent
- Le passé composé
- Le futur proche
- Le futur simple

lire

écrire

se réveiller

passer

aimer

se promener

aller

vendre

faire

acheter

venir

être

avoir

devoir

finir

Le qui est-ce des animaux

Deviner le nom d'un animal en posant des questions sur ses caractéristiques physiques

Objectifs

- Poser des questions sur les caractéristiques physiques des animaux

Développer son intelligence naturaliste

Déroulement

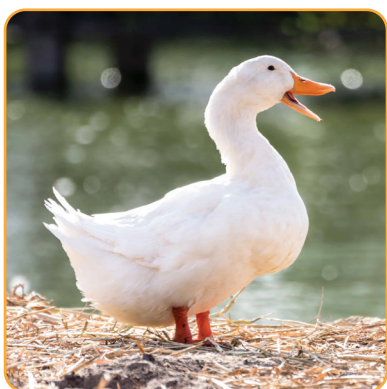
1. Avec le groupe-classe, regardez la fiche support avec tous les animaux. Réactivez le vocabulaire des caractéristiques physiques des animaux (bec, ailes, poils, poils piquants, queue, pattes, antennes, écailles, etc.).
2. Divisez les élèves en deux équipes ou faites-les jouer deux par deux.
3. Demandez à chaque élève ou équipe de piocher une carte-animal. Pour deviner quel est l'animal de l'autre équipe, les élèves peuvent poser seulement des questions fermées. Ex.: Est-ce que l'animal a des ailes ? Est-ce que l'animal a quatre pattes?, etc.
4. Il peut être utile que quelqu'un se charge de prendre note des indications recueillies pour trouver de quel animal il s'agit au plus vite.
5. Celui qui trouve l'animal en ayant posé le moins de questions a gagné !

Matériel :

- Fiche support imprimée en grand format ou projetée
- Cartes de la fiche support découpées

Outils langagiers :

- Les caractéristiques physiques des animaux
- Les animaux
- Les questions fermées





La boîte magique

Présenter un objet en le mimant à la classe.

Objectifs

- Décrire un objet et mimer son sentiment à l'égard de ce dernier

Travailler son expression corporelle

Déroulement

1. Sur de petits papiers, écrivez le nom des objets étudiés dans la leçon puis glisse-les dans la boîte.
2. Un premier élève va piocher un papier et en voyant le nom de cet objet va mimer sa réaction face à l'objet : est-il content, l'aime-t-il ? Il va ensuite commencer à mimer la manière dont il utilise cet objet.
3. Le reste du groupe doit deviner de quoi il s'agit.
4. Puis changez d'élève et d'objet.

Matériel :

- Boîte

Outils langagiers :

- Les matières
- La forme des objets
- Les pronoms relatifs **qui** et **que**
- La caractérisation des objets

L'objet préféré

Découvrir les objets préférés de chacun

Objectifs

• Décrire un objet

Déroulement

1. Demandez à chaque élève d'apporter son objet fétiche.
2. Récupérez tous les objets discrètement puis regroupez-les sur votre bureau.
3. Montrez cet objet et demandez aux élèves à qui il appartient, selon eux.
Vérifiez ensemble leurs hypothèses, puis demandez à l'élève à qui appartient l'objet de le présenter aux autres.
4. Les autres élèves peuvent lui poser des questions à propos de l'objet.

Matériel :

- Un objet préféré par élève

Outils langagiers :

- Les matières
- La forme des objets
- Les pronoms relatifs **qui** et **que**
- La caractérisation des objets

Le porte-monnaie récup'

Fabriquer un porte-monnaie avec des briques alimentaires recyclées.

Objectifs

- Apprendre à fabriquer un objet

Se sensibiliser à la préservation de l'environnement

Déroulement

1. Collectez ou demandez aux élèves d'apporter des briques alimentaires.
2. Lavez-les et séchez-les.
3. Distribuez à chaque élève une brique ainsi qu'une fiche support avec les instructions.
4. Réalisez le pliage en même temps qu'eux.
5. Vous obtenez un joli porte-monnaie et, en plus, il respecte la planète !

Matériel :

- Une brique de lait ou de jus de fruits par élève
- Velcro
- Ciseaux
- Scotch double face ou agrafeuse

Outils langagiers :

- Les matières
- Les formes

Le porte-monnaie récup'

Ressources

1. Détache les quatres coins pour aplatir le carton.
2. Découpe le fond du carton.
3. Découpe les deux coins supérieurs.
4. Décolle les bords supérieurs.
5. Découpe un des côtés du dessus du carton.
6. Aplatiss le carton en rentrant les côtés vers l'intérieur.
7. Plie le carton à la moitié, en laissant le côté le plus long vers l'extérieur.
8. Agrafe les deux extrémités de la partie intérieure.

Ton porte-monnaie est fini !

Les ingénieurs fous

Imaginer des objets incroyables et les présenter aux autres

Objectifs

• Savoir décrire des objets

Développer sa créativité

Déroulement

1. Formez des équipes de 3 ou 4 élèves.
2. Demandez-leur de piocher une carte (fiche support) de chaque couleur.
3. Demandez-leur d'imaginer un objet avec les trois caractéristiques, de le dessiner puis de rédiger sa description.
4. Les élèves vont devoir présenter aux autres leur invention et expliquer à quoi elle sert.
5. Chaque équipe va voter pour élire son objet préféré, dont vous pourrez afficher la description dans la classe.

Matériel :

- Cartes de la fiche support
- Affiches de couleurs
- Feutres ou crayons de couleur

Outils langagiers :

- La forme des objets
- La caractérisation des objets: **pratique, utile, cher...**
- Les pronoms relatifs **qui** et **que**

Si vous disposez d'une connexion Internet, vous pouvez vous connecter sur le site: www.la-boutique-des-inventions.fr ou consulter le livre : Le catalogue des objets introuvables, de Carelman.

Ressources

un téléphone

une tablette

un échiquier

une poupée

un globe
terrestre

une peluche

rond

carré

en forme de
cœur

rectangulaire

gros

petit

long

cher

utile

facile

difficile

fonce

clair

pratique

Time's up

S'amuser en jouant à une variante d'un jeu de société

Objectifs

- Apprendre à décrire rapidement un objet à ses camarades

Faire preuve d'intelligence linguistique et interpersonnelle

Déroulement

1. Photocopiez et découpez les cartes de la fiche support. Faites-en un petit tas.
2. Faites des équipes de 8 élèves maximum.
3. Demandez à un premier élève de faire deviner à son équipe un maximum de mots en une minute. Il peut tout dire, sauf le nom de l'objet en question. L'élève a le droit de passer un mot et d'en prendre un autre. À chaque mot deviné, l'équipe garde la carte.
4. C'est ensuite au tour de l'autre équipe de deviner avec les objets expliqués par son représentant. L'équipe avec le plus de cartes gagne la manche.
5. La manche suivante consiste à faire deviner les objets (ceux déjà énumérés) en utilisant un seul mot.
Ex.: radio=musique.
6. La dernière manche se fera avec les bruitages. Les élèves devront faire deviner l'objet grâce à un bruit. Attention les gestes ne sont pas acceptés ! Vous pouvez leur demander de se retourner pour éviter la triche.

Matériel :

- Cartes de la fiche support
- Sablier ou chronomètre

Outils langagiers :

- Les matières
- La forme des objets
- La caractérisation des objets
- Les pronoms relatifs **qui** et **que**

Time's up est un jeu de société créé en 1999 et récompensé par un As d'or en 2006. Il faut faire deviner un maximum de personnages à son équipe en trois manches : une en parlant, la suivante en ne prononçant qu'un mot et, la dernière, en mimant le personnage.

Ressources

CD

radio

machine à écrire

téléphone

fer à repasser

livre

chien

boîte

affiche

tablette

robot

bouée

télévision

poupée

vélo

trottinette

voiture

chat

journal

avion

Quel objet suis-je ?

Poser des questions aux autres pour deviner quel objet m'a été attribué

Objectifs

- Demander des informations sur un objet

Déroulement

1. Accrochez dans le dos de chaque élève une carte de la fiche support à l'aide d'une épingle.
2. Demandez aux élèves de lire le nom de l'objet épinglé dans le dos de chacun et de ne pas le révéler.
3. Demandez-leur de poser des questions amenant une réponse par oui ou par non afin de connaître le nom de leur objet. Ex. : Est-ce que je suis pratique ? Est-ce que je suis en bois ?
4. Le premier élève qui trouve son objet gagne.
5. Continuez jusqu'à ce que tous les élèves devinent leur objet. S'ils ne trouvent pas, donnez-leur des indices.

Matériel :

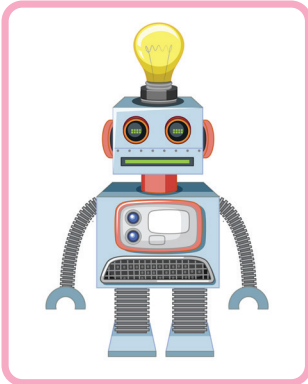
- Fiche support
- Épingles

Outils langagiers :

- Les matières des objets: **en bois, en plastique...**
- La forme des objets
- La caractérisation des objets: **pratique, utile, cher...**

Quel objet suis-je ?

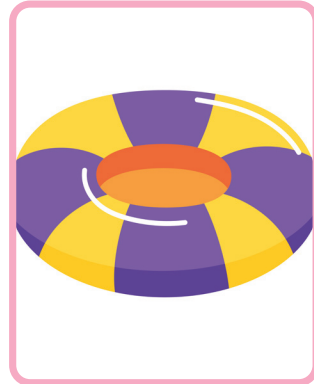
Ressources



un robot



un vélo



une bouée



une peluche



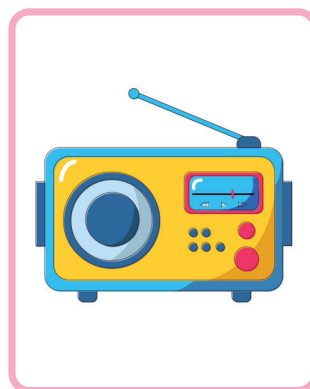
une trottinette



un livre



un téléphone



une radio

Le château

Identifier des mots connus dans une histoire surprise

Objectifs

- **Mémoriser le lexique des contes**

Développer son attention et sa reconnaissance auditive

Déroulement

1. Les élèves sont séparés en groupes ou bien un personnage sera attribué à chaque élève : l'un des groupes/élèves sera le roi, un autre la reine, les fées, la princesse, la sorcière, le prince.
2. Racontez une histoire de votre invention qui inclut tous ces personnages et un château. Veillez à ce qu'ils reviennent plusieurs fois dans l'histoire. Lorsque vous nommez un des personnages, les élèves qui le représentent se lèvent et font un tour sur eux-mêmes avant de se rasseoir. Si un élève oublie de se lever lorsque le nom de son personnage est mentionné ou s'il se lève alors qu'il n'a pas été nommé, il est éliminé.
3. Lorsque les élèves sont bien entraînés, ils se lèvent non seulement à la mention du nom de leur personnage mais aussi à chaque fois que vous prononcez le mot « château » (tous les élèves).
4. Celui qui, à la fin de l'histoire, n'a pas été éliminé, a gagné.

Variante

On peut, bien sûr, adapter cette activité au lexique que l'on désire étudier !

Matériel :

- Pas de matériel

Outils langagiers :

- Le lexique des personnages de contes

Les marionnettes à doigts

Fabriquer des marionnettes à doigts pour raconter une histoire

Objectifs

• Manipuler des marionnettes pour raconter une histoire au passé

Découvrir un conte francophone

Faire une activité créative

Développer son intelligence kinesthésique

Déroulement

1. Choisissez un conte que tous les élèves connaissent et racontez-le. On pourra reprendre Le Petit Chaperon rouge qui est cité dans l'unité.
2. Distribuez à chaque élève la fiche support.
3. Demandez-leur de dessiner les personnages du conte choisi à partir de formes très simples. Ex.: Le loup, la grand-mère, le Petit Chaperon rouge et le chasseur. Montrez-leur un exemple que vous aurez fait.
4. Coloriez les personnages et découpez les formes.
5. Collez les extrémités des bandelettes avec un bout de scotch. Vous obtenez des marionnettes à doigts.

Variante

Vous pouvez amener l'album du conte en classe pour le lire ensemble et vous pourrez bien sûr faire une petite représentation avec les marionnettes !

Matériel :

- Fiche support
- Crayons ou feutres
- Ciseaux, colle

Outils langagiers :

- Le lexique des contes
- Le passé composé
- L'énumération

L'intrus

Raconter une nouvelle version d'un conte classique avec un intrus

Objectifs

• Raconter une histoire avec une contrainte

Développer son intelligence verbale et interpersonnelle

Favoriser le travail en groupes

Déroulement

1. Reprenez l'histoire du Petit Chaperon rouge qui est maintenant bien connue des élèves ou un autre conte classique qui aura été introduit auparavant.
2. Divisez les élèves en petits groupes (au moins deux élèves par groupe).
3. Demandez-leur de piocher une carte-intrus de la fiche support.
4. Laissez-les se mettre d'accord sur la manière d'intégrer l'intrus au conte.
5. Puis demandez à chaque groupe de raconter sa nouvelle version du conte.
Les autres élèves doivent repérer l'intrus !

Variante

Vous pouvez retranscrire ou enregistrer les productions des élèves pour en garder une trace.

Matériel :

- Feuille de papier
- Crayons
- Cartes-intrus de la fiche support

Outils langagiers :

- Le lexique des contes
- Le passé composé
- L'énumération

L'intrus

Ressources



une radio



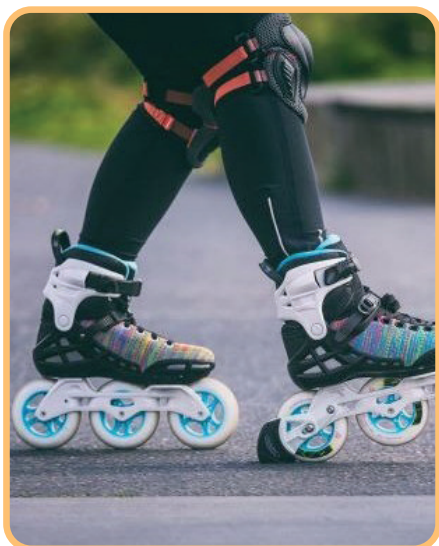
un volcan



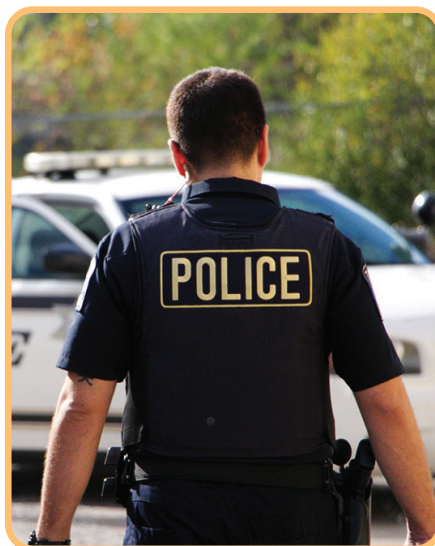
un robot



un ordinateur



des rollers



des policiers



un téléphone



un fer à repasser



une bouée



une peluche



une ferme



un vélo

Le memory des adjectifs

Retrouver les paires d'adjectifs au masculin et au féminin

Objectifs

• Caractériser un personnage

Travailler en binôme

Développer son intelligence visuo-spatiale

Déroulement

1. Disposez les cartes de la fiche support en 5 rangées de 4, face cachée sur la table.
2. Divisez les élèves en équipes de deux.
3. Chacune à son tour, les équipes retournent deux cartes. Si les cartes appartiennent à la même paire, l'équipe doit associer chacun des adjectifs à un personnage pour remporter la paire. Ex. : Une reine cruelle, un roi cruel. C'est alors à une autre équipe de jouer.
4. Si les cartes retournées sont différentes, c'est au tour d'une autre équipe de jouer. Les élèves devront être attentifs et mémoriser l'emplacement des cartes pour pouvoir retrouver les paires.
5. L'équipe qui remporte le plus de paires a gagné la partie !

Matériel :

- Cartes de la fiche support

Outils langagiers :

- Les adjectifs
- Les personnages de contes

Le memory est un jeu de société datant de 1959. Le but du jeu est de réunir un maximum de paires de cartes. À chaque fois qu'un joueur découvre une paire, il peut rejouer. S'il se trompe, c'est au tour du joueur suivant. Il existe des centaines de thèmes et de variantes pour ce jeu.

agressif

agressive

aimable

aimable

beau

belle

cruel

cruelle

Ressources

détestable

détestable

dur

dure

jaloux

jalouse

gentil

gentille

laid

laide

méchant

méchante

Le fil rouge

Passer d'un côté ou de l'autre du fil en fonction des consignes indiquées par le meneur de jeu.

Objectifs

- **Savoir se placer du bon côté du fil et justifier son choix**

Développer son intelligence kinesthésique

Réfléchir sur la langue

Déroulement

1. Lancer l'activité en demandant aux élèves de se placer d'un côté ou de l'autre du fil, en fonction des verbes que vous allez énoncer.
2. Montrez le côté droit du fil et expliquez que c'est le pays d' «Être». Le côté gauche est le pays d' «Avoir».
3. Les élèves sont sur la «frontière » au départ du jeu. Chacun à son tour, un des élèves devient le meneur de jeu, pioche une carte et la lit à voix haute.
4. Si les autres élèves pensent que le verbe se conjugue avec avoir, ils sauteront du côté gauche et s'ils pensent qu'il se conjugue avec être, du côté droit.
5. Demandez ensuite son opinion au meneur de jeu. Il pourra être d'accord ou pas avec les autres élèves. Ex. : X que penses-tu ? Avec quel verbe se conjugue «naître» ?

Matériel :

- Fil rouge, ruban ou trait tracé au sol, assez long pour créer une séparation dans l'espace de jeu

Outils langagiers :

- Le passé composé avec **être** et **avoir**
- Les formules pour donner son avis: **je crois que, je pense que, à mon avis**

naître

organiser

inviter

arriver

offrir

jeter

dire

s'endormir

attendre

embrasser

se réveiller

sauter

être

avoir

se lever

venir

s'asseoir

manger

voir

dire

Le moyen de transport du futur

Imaginer le moyen de transport du futur

Objectifs

- Parler du futur

Développer son imagination

Déroulement

1. Demandez aux élèves de réfléchir par groupes de 3 ou 4 aux moyens de transport du futur.
2. Discutez des réponses en groupe-classe.
3. Demandez-leur de dessiner un de ces moyens de transport.
4. Les élèves vont devoir expliquer aux autres leur invention. Demandez-leur quelles seront les consignes de sécurité.
5. Vous pouvez afficher les dessins dans la classe.

Matériel :

- Feuille de papier
- Crayons

Outils langagiers :

- Le futur proche
- Les moyens de transport
- Les consignes de sécurité

Bibliographie

Bibliographie du manuel

1. Les loustics 2, méthode de français, Hachette
2. Tatou le matou 1, le français pour les petits, Hachette
3. Tatou le matou 2, le français pour les petits, Hachette
4. Zoom pas à pas 2, méthode de français, éditions Maison des Langues
5. Méthode de lecture syllabique, Hatier
6. Vitamine 2, méthode de français, Clé international
7. French for children, course book, McGraw Hill
8. Zig-zag 1, méthode de français, Clé international
9. Zig-zag 2, méthode de français, Clé international
10. Allons à l'école, français pour enfants, Klett
11. <https://www.virtualkarabakh.az/az/post-item/27/98/kelbecer.html>
12. <https://dictionnaire.lerobert.com/guide/comment-abreger-premier-deuxieme-troisieme>
13. <https://www.readinga-z.com/razkids.com>

Bibliographie du guide pédagogique

1. Allons à l'école ! Guide pédagogique, Klett
2. Zoom A1-A2, complément ludique zoom 1,2,3, éditions Maison des Langues
3. Alex et Zoé et compagnie 3, guide pédagogique, Colette Samson, CLE International
4. The everything Kid's Learning French Book, Adams Media
5. Les Loustics, guide pédagogique, Hugues Denisot, Marianne Capouet, Hachette
6. RISE, A Common Instructional Framework

Les sites utiles pour les professeurs

1. <https://www.hugolescargot.com>
2. <http://boutdegomme.fr>
3. <https://www.les-coccinelles.fr>
4. <https://www.fiche-maternelle.com>
5. <https://fr.islcollective.com/>
6. <https://leflepourlescurieux.fr/>
7. <https://www.francepodcasts.com/>
8. <http://fr.hellokids.com/>
9. <https://www.teteamodeler.com/>
10. <https://www.iletaitunehistoire.com/>
11. <https://www.kids-pages.com/flashcards.htm>

Buraxılış məlumatı

FRANSIZ DİLİ 5

Ümumi təhsil müəssisələrinin 5-ci sinifləri üçün
Fransız dili (əsas xarici dil) fənni üzrə dərsliyin (qıf nömrəsi: 2024-028)

METODİK VƏSAİTİ

Tərtibçi heyət:

Müəllif **İlahə Şiriyeva**
İxtisas redaktoru **Təranə Cəfərova**

Buraxılışa məsul	Rafiq Kazımov
Dizayner və səhifələyici	Sufi Səfərli
Üz qabığının dizaynı	Ayaz Abdulzadə
Texniki redaktor	Sevinc Yusifova
Baş redaktor	Samirə Bektaş
Texniki direktor	Allahverdi Kərimov
Nəşriyyat direktoru	Sevil İsmayılova

© “Şərq-Qərb” Açıq Səhmdar Cəmiyyəti

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 14,2. Fiziki çap vərəqi 20. Formatı 57x82^{1/8}.

Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 160.

Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10-12. Ofset kağızı. Ofset çapı.

Sifariş . Pulsuz. Bakı – 2024

Çap məhsulunu hazırlayan:
“Şərq-Qərb” ASC
(Bakı, AZ1143, Hüseyn Cavid pr., 111)

Pulsuz